



## 4. Il titolo

Il titolo è il primo elemento della descrizione anche se nella fonte primaria è preceduto da altre informazioni.

Il titolo:

- ▶ può essere costituito da **termini generici**
- ▶ può essere costituito solo dal **nome di un ente**
- ▶ può includere un'**indicazione di responsabilità che ne è parte integrante (72)**
- ▶ può includere il **nome dell'editore**
- ▶ può essere costituito da una **sigla, acronimo (73)**
- ▶ può essere costituito da **più espressioni giustapposte**
- ▶ può includere **numeri** (o lettere o altre designazioni) **(74)**
- ▶ può includere **numeri (o date, nomi, etc.) che variano nelle unità successive** e che si omettono, segnalando l'omissione con i tre punti.
- ▶ può essere preceduto, introdotto o seguito da espressioni di natura diversa (**motti, invocazioni**, etc.). Espressioni con la funzione di complementi del titolo (**pretitoli**) si riportano, se possibile, come tali **(74)**.
- ▶ **Titoli molto lunghi** o prolissi possono essere abbreviati (escluse le prime cinque parole dopo l'eventuale articolo iniziale),



(72)



(73)



Mombelli, Santaniello, Dastoli, Milia, Fischer, Chirac, Ciampi, Amato, Schroeder, Aznar, Blair, Kok, Rau, Lipponen, Juncker, Jospin, Guterres, Verhofstadt, Prodi, Simitis, Pera, Ruggiero, Havel  
**2004 Quaderni Europei/1**  
 dossier, novembre 2001

Questo primo numero della rivista ha come tema l'integrazione europea, con particolare riguardo ai processi politici, istituzionali e socio-economici che hanno accompagnato nel corso degli ultimi cinquant'anni e che attendono sul loro cammino l'Unione Europea.  
 (2001) pp. 406

ISBN: 88-498-0233-1



R. Astoli, V. Dastoli, V. Havel, L. Leante, A. Missiroli, G. Mombelli, F. Piccarreta, G. Pieraccini, R. Santaniello, E. Scialanca, P. Valentino  
**2004 Quaderni Europei/2**  
 dossier, giugno 2002



Mombelli, Santaniello, Dastoli, Milia, Fischer, Chirac, Ciampi, Amato, Schroeder, Aznar, Blair, Kok, Rau, Lipponen, Juncker, Jospin, Guterres, Verhofstadt, Prodi, Simitis, Pera, Ruggiero, Havel  
**2004 Quaderni Europei/1**  
 dossier, novembre 2001



V. Dastoli, M. Lohan, J.V. Louis, G. Mombelli, D. Piana  
**2004 Quaderni Europei/3**  
 dossier

**Schedatura sbagliata BVE0379694**

\*QE : \*Quaderni europei. Dossier. - Soveria Mannelli : Rubbettino. - v. ; 24 cm. (In testa al front. : Istituto universitario Suor Orsola Benincasa, Centro ricerche sulle istituzioni europee. - Periodicità non determinata. - Descrizione basata su: 2004.

**Schedatura quasi corretta CF10529786**

\*2004 QE : \*quaderni europei / Istituto universitario Suor Orsola Benincasa, Centro ricerche sulle istituzioni europee. - 1 (nov. 2001)- . - Soveria Mannelli : Rubbettino, [2001]- . - v. ; 24 cm. ((Trimestrale. - Si alternano nell'unica numerazione dossier e rivista. - BNI : 2002-114S

Altri autori : \*Centro ricerche sulle istituzioni europee

Soggetti : Unione europea - Periodici

Classific. : D341.242205(21.)

(74)

## PROSPETTAZIONE ANALITICA NOTIZIE

BID : MIL0061183 Stato: MED Natura: PERIODICO  
 Data: 1959  
 ISBN: 05472121 Paese: ITALIA Lingua: ITALIANO  
 \*Annali. Sezione romanza / Istituto universitario orientale. - 1,1-  
 . - Napoli : Società editrice intercontinentale Gallo, 1959- . - v. ;  
 25 cm. ((Semestrale. - L'editore varia in: L'orientale. - Indici 1959-  
 2000 in: 43,2 (lug. 2001)

## PROSPETTAZIONE AUTORI COLLEGATI

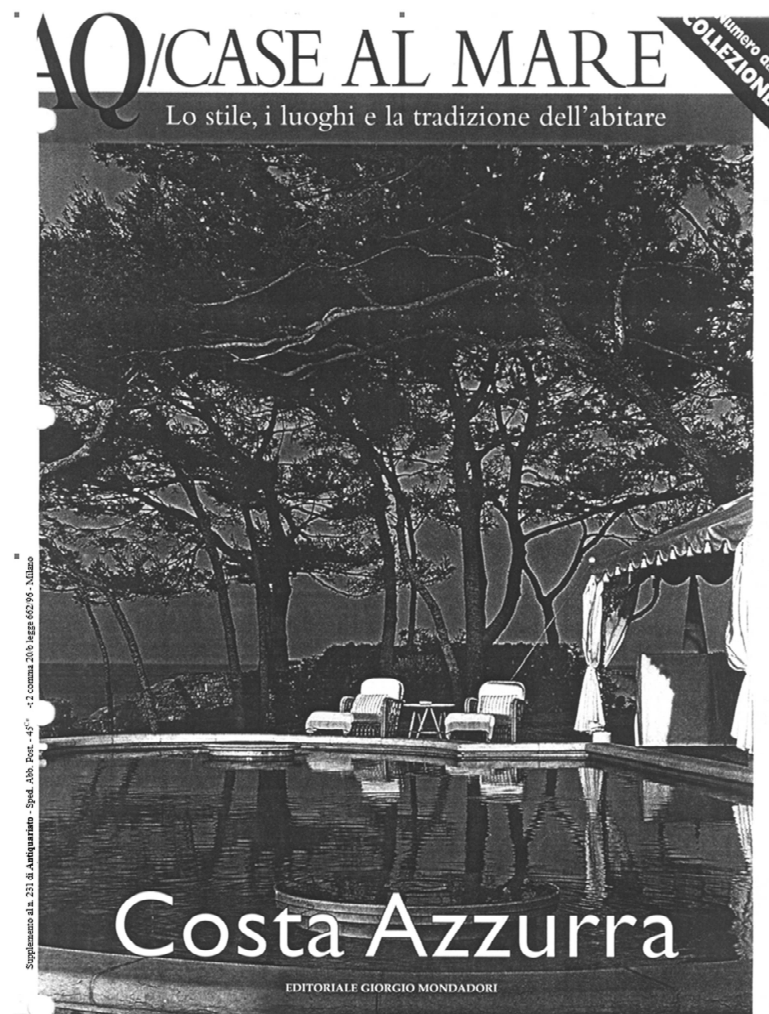
MIL0061183 \*Annali. Sezione romanza / Istituto universitario  
 orientale.  
 N.Prog. VID Tipo Nome Descrizione  
 1 - CFIV050714 G \*Istituto \*universitario \*orientale  
 : \*Dipartimento di \*studi letterari e linguistici del settore  
 occidentale medievale e moderno : Sezione romanza

ISTITUTO UNIVERSITARIO ORIENTALE

# ANNALI

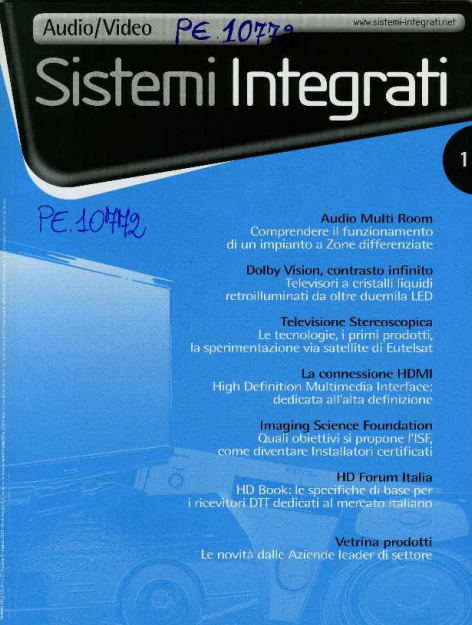
SEZIONE ROMANZA

XLIII, 2



# Sezioni, varianti e titoli paralleli

- ▶ Il titolo può essere composto da due parti, dette **titolo comune e titolo dipendente**. Il titolo dipendente si riporta dopo il titolo comune, separato da un punto. Il complemento del titolo è dato dopo la parte del titolo a cui si riferisce. **(75)**
  - ❖ Il titolo dipendente può avere una parte che rimane fissa e una parte che varia in ogni unità o gruppo di unità anche secondo schemi di pubblicazione ricorrenti (Sezioni non autonome)
  - ❖ **Non si descrivono con titolo comune e titolo dipendente** le pubblicazioni in cui i titoli di sezione si alternano in un unico sistema di numerazione **(76)**
  - ❖ Qualora il titolo specifico diventa principale nel corso della pubblicazione si creano invece due descrizioni distinte **(77)**
- ▶ **Titoli diversi o varianti** che compaiono in fonti diverse da quella primaria si indicano in nota e devono costituire di norma un elemento di accesso.
- ▶ Il **titolo parallelo** è un titolo presentato come equivalente del titolo principale in una lingua o scrittura diversa (compresi i dialetti o forme diverse di una stessa lingua).



## I MAGAZINE ON LINE

**Sistemi Integrati**  
**TV Digitale**  
**Vol.4 2009**

**Sistemi Integrati**  
**TV Digitale**  
**Vol.2 2009**

**Sistemi Integrati**  
**TV Digitale**  
**Vol.1 2008**

**Sistemi Integrati**  
**TV Digitale**  
**Vol.1 2007**

CFI0728440 S 71 2009 testo a stampa

\*Sistemi integrati. Audio/video. - Monza : Sei comunicazione, [2009]-

CFI0728437 S 71 2008 testo a stampa

\*Sistemi integrati. TV digitale. - Monza : Sei comunicazione, [2008]-

\***Sistemi integrati.** - A. 1, n. 1 (lug. 2008)- . - Monza : Sei comunicazione, [2008]- . - v. : ill. ; 28 cm. ((Semestrale ; trimestrale dal 2009. - Nel 2008 ha il tit.: Sistemi integrati. TV digitale. - Dal 2009 alterna, in un'unica numerazione, le sezioni: TV digitale e Audio/video. - Disponibile online. - Modalità di accesso: URL: <http://www.sistemi-integrati.net>. - BVE0521640 Continuazione di: \*TV digitale [non posseduto]. - Varianti del tit.: \*Sistemi integrati. Audio/Video; \*Sistemi integrati. TV digitale Soggetti: Mezzi audiovisivi - Installazione - Periodici; Televisione digitale - PeriodiciClassific.: D621.388005

INVENTARIO: 4079068 **1(2008)-**

**Collocazione: PF. 8554**

**Sistemi Integrati**  
**Audio/Video**  
**Vol.3 2009**

**Sistemi Integrati**  
**Audio/Video**  
**Vol.1 2009**

**Sistemi Integrati**  
**TV Digitale**  
**Vol.2 2008**

**Sistemi Integrati**  
**TV Digitale**  
**Vol.2 2007**

# Complementi del titolo

- ▶ Per *complemento del titolo* si intende una parola o frase che compare in collegamento con un titolo, in maniera subordinata (per l'ordine o la disposizione grafica), di solito per spiegarlo o completarlo, o per indicare il carattere o il contenuto della pubblicazione o l'occasione per la quale è stata prodotta.
- ▶ Comprende *sottotitoli* e *pretitoli* (cioè complementi che compaiono prima del titolo), anche quando si presentano insieme al titolo in fonti diverse da quella primaria (p.es. in copertina e non sul frontespizio). Si trattano come complementi anche gli altri titoli o forme del titolo che compaiono insieme al titolo principale nella stessa lingua.
- ▶ Un titolo può essere accompagnato da uno o più complementi. Ciascun complemento si fa precedere dai due punti, omettendo di norma i segni di punteggiatura usati nella pubblicazione.
- ▶ Il complemento del titolo che appare nella pubblicazione ma non nella fonte primaria è dato in nota.
- ▶ Quando un complemento del titolo è importante per l'identificazione della pubblicazione o per la chiarezza della descrizione *può* essere riportato tra parentesi quadre. **(78)**
- ▶ Il complemento del titolo parallelo si riporta, se possibile, dopo il titolo cui si riferisce.



## Un complemento del titolo:

- ▶ può essere costituito dalla **forma estesa** di un titolo principale che consiste di una sigla, acronimo o altra forma abbreviata
- ▶ può **includere un'indicazione di responsabilità** che ne è parte integrante
- ▶ può includere informazioni pertinenti ad altri elementi della descrizione (p.es. **riferimenti all'edizione, all'editore o alle caratteristiche materiali**)
- ▶ **Complementi del titolo molto lunghi** o prolissi possono essere abbreviati. L'omissione si segnala con i tre punti.
- ▶ Non si riportano come complementi del titolo **motti, epigrafi, dediche etc.**

# Indicazioni di responsabilità

- ▶ Un nome o un'espressione (o più nomi o espressioni) che indica persone o enti che hanno una relazione di responsabilità con le opere pubblicate o le loro espressioni, o la funzione da essi svolta.
- ▶ La prima indicazione di responsabilità si fa precedere dalla barra; ciascuna indicazione successiva si fa precedere dal punto e virgola.
- ▶ Variazioni nelle indicazioni di responsabilità si segnalano in nota se significative
- ▶ Se una forma è comune alla maggior parte delle unità, ma non alla prima, si può riportarla al posto di quella della prima unità,
- ▶ Le variazioni in indicazioni di responsabilità relative a persone con il ruolo di direttori, curatori, etc., possono essere segnalate in nota in forma generica.
- ▶ Indicazioni di responsabilità in più lingue o scritture si riportano, se possibile, dopo il titolo o complemento cui si riferisce
- ▶ Espressioni che comprendono di seguito, senza soluzione di continuità, sia un titolo o complemento del titolo che un'indicazione di responsabilità possono essere ripartite tra i due elementi, se non ne viene distorto il significato. Vanno però considerate parte integrante del titolo o di un suo complemento le indicazioni di responsabilità che siano grammaticalmente inscindibili o che si presentino unite a un'espressione generica. **(79)**

## 5. Edizioni distinte di una pubblicazione

- ▶ L'area dell'edizione può comprendere una o più indicazioni di edizione e le eventuali indicazioni di responsabilità connesse.
- ▶ L'indicazione di edizione può indicare, comprendere o essere costituita:
  - ◊ dal termine **edizione**
  - ◊ da un **numero (80)**
  - ◊ da una particolare **destinazione** geografica **(81)**
  - ◊ dalla **lingua** della pubblicazione **(82)**
  - ◊ da **caratteristiche speciali** anche dal punto di vista tecnico o materiale **(83)**
  - ◊ che la pubblicazione è una **riproduzione (84)**
- ▶ Espressioni che si riferiscono alle circostanze di realizzazione della pubblicazione o alla sua commercializzazione (*edizione fuori commercio, edizione a tiratura limitata, etc.*) si riportano generalmente in nota
- ▶ Tutti gli elementi dell'area possono essere riportati in più lingue o scritture. Si riporta la forma nella lingua del titolo proprio o la prima forma che appare sul frontespizio.
- ▶ L'area si omette quando non vi sono informazioni da indicare.

5. B. 75

**IL CAFFÈ**  
O S I A

**BREVI E VARI DISCORSI**  
GIÀ DISTRIBUITI IN FOGLI PERIODICI  
SECONDA EDIZIONE  
TOMO SECONDO.

IN VENEZIA,  
MDCCCLXXVI.

PRELATO PIZZOLATO  
Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

**Osservazioni**  
E' una ristampa del "Caffè" di Milano (1764/65) fondato da Pietro Verri e Cesare Beccaria.

Si vende alla Libreria della Costanza.

Si vende alla Libreria della Costanza.

Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

APPRESSO PIETRO PIZZOLATO  
MDCCCLXXVI.

IN VENEZIA

SECONDA EDIZIONE  
TOMO PRIMO.

GIÀ DISTRIBUITI IN FOGLI PERIODICI  
BREVI E VARI DISCORSI  
O S I A  
**IL CAFFÈ**



**IL CAFFÈ**  
O S I A  
**BREVI E VARI DISCORSI**  
GIÀ DISTRIBUITI IN FOGLI PERIODICI  
SECONDA EDIZIONE  
TOMO PRIMO.

APPRESSO PIETRO PIZZOLATO  
Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.  
Si vende alla Libreria della Costanza.

## S2A1 Edizione. Ristampa

BVE0323196

Il **\*caffè** : o sia brevi e vari discorsi già distribuiti in fogli periodici. - **2. ed.** - T. 1.-2. - Venezia : Pietro Pizzolato, 1766. - 2 v. ; 18 cm. ((Periodicità non determinata.

### Osservazioni

E' una ristampa del "Caffè" di Milano (1764/65) fondato da Pietro Verri e Cesare Beccaria.

- ▶ •Si riportano le indicazioni di edizione che si riferiscono alla pubblicazione nel suo complesso e sono in genere comuni a tutte le parti.
- ▶ •Il cambiamento dell'indicazione di edizione può comportare una nuova descrizione bibliografica.
- ▶ •Si usa l'abbreviazione *ed.* solo per il termine *edizione* e per quelli di altre lingue moderne con la stessa radice.
- ▶ •Si usano le cifre arabe per il numero dell'edizione, anche se nella pubblicazione compare in numeri romani, in lettere per esteso o abbreviato in qualsiasi forma.
- ▶ •Indicazioni di edizione molto lunghe possono essere abbreviate, segnalando l'omissione con i tre punti.
- ▶ •Indicazioni di edizione già riportate nell'area 1 perchè inscindibili dal titolo o da altri elementi non si ripetono nell'area 2, se non sono ripetute nella pubblicazione.
- ▶ •Frase esplicative, che seguono l'indicazione di edizione, sono riportate se ritenute significative.

## 6. La numerazione

- ▶ **Indicazione numerica**, eventualmente accompagnata da espressioni descrittive (*volume, numero, fascicolo, etc.*) o partizioni, che distingue ciascuna unità o parte di una pubblicazione.
- ▶ Può essere accompagnata da un'**indicazione cronologica** che in sua assenza, può svolgerne la funzione.
- ▶ Indicazioni cronologiche e numeriche possono succedersi tra le varie unità di una pubblicazione. **(85)**
- ▶ L'area comprende l'indicazione degli estremi di numerazione, prima e ultima unità (per i periodici cessati o che hanno cambiato titolo), della pubblicazione, separati da un trattino. **(86)**
- ▶ L'area deve figurare in ogni descrizione, salvo quando i dati da indicare sono sconosciuti.

- ▶ Gli elementi dell'area si ricavano dalla fonte primaria, se possibile, o da fonti complementari.
- ▶ Informazioni ricavate da altre parti della pubblicazione o da fonti esterne si riportano tra parentesi quadre oppure in nota. **(87)**
- ▶ In alcuni casi il sistema di numerazione adottato può non essere determinabile con sicurezza sulla base del solo primo fascicolo, ma risultare da quelli successivi.
- ▶ In alcune pubblicazioni l'indicazione numerica o cronologica può essere accompagnata dal termine *edizione* o da un termine analogo. **(88)**
- ▶ Nei casi di serie, sequenze successive o cambiamenti del sistema di numerazione vanno indicati gli estremi di ciascuna serie o sistema, con la segnalazione di eventuali irregolarità in nota.
- ▶ Le indicazioni cronologiche possono non corrispondere con gli anni di pubblicazione registrati nell'area 4.
- ▶ Non va fatta confusione tra numerazione e consistenza di ogni singola biblioteca.



# Punteggiatura convenzionale

**Gli elementi che seguono l'indicazione di numerazione iniziale sono contraddistinti dai seguenti segni di punteggiatura:**

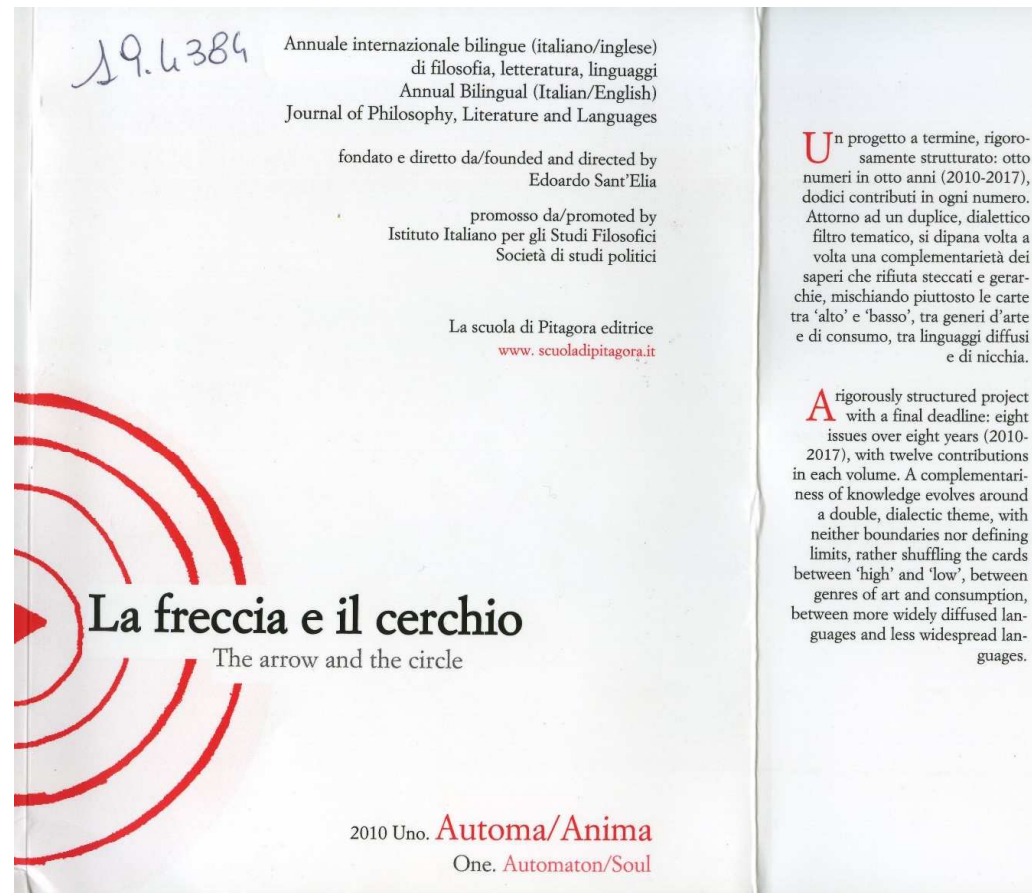
- ▶ il *trattino* ( - ), non preceduto né seguito da spazio, tra inizio e interruzione o cessazione della pubblicazione (oppure 4 spazi o 4 punti se la pubblicazione è in corso);
- ▶ il *punto e virgola* ( ; ), per ciascuna sequenza di numerazione successiva alla prima
- ▶ il segno di *uguale* ( = ), per ciascun elemento parallelo o sequenza di elementi paralleli.
- ▶ la *virgola* ( , ), per successive componenti distinte in un'indicazione di numerazione
- ▶ le *parentesi tonde* ( ( ) ), per racchiudere l'indicazione cronologica quando accompagna una numerazione

# Trascrizione

- ▶ Si utilizzano tutti i dati congruenti che compaiono nella fonte primaria e in fonti complementari, integrandoli tra loro. Se i dati sono alternativi tra loro si segue l'ordine di preferenza delle fonti o, per una stessa fonte, si tiene conto del rilievo grafico con cui compaiono. **(89)**
- ▶ Gli elementi dell'area si riportano come compaiono nella pubblicazione, in un ordine logico, a partire dall'indicazione più ampia e con l'indicazione cronologica dopo la numerazione a cui si riferisce.
- ▶ Non si aggiungono designazioni che non compaiono nelle fonti prescritte. Eccezioni:
  - ❖ l'impiego delle cifre arabe per numerazioni espresse in qualsiasi forma **(90)**
  - ❖ indicazioni cronologiche espresse secondo il calendario gregoriano
  - ❖ i numeri ordinali si fanno seguire da un punto solo quando precedono una designazione (p.es. di serie);
  - ❖ l'impiego di abbreviazioni per:
    - **fasc.** = fascicolo
    - **n.** = numero, number, etc.,
    - **vol.** = volume
    - per i **nomi dei mesi** nelle lingue più conosciute, secondo la seguente tabella:



(89)



(90)

| FRANCESE | INGLESE | ITALIANO | SPAGNOLO | TEDESCO |
|----------|---------|----------|----------|---------|
| janv.    | Jan.    | gen.     | en.      | Jan.    |
| fevr.    | Feb.    | feb.     | feb.     | Febr.   |
| mars     | Mar.    | mar.     | marzo    | Marz    |
| avr.     | Apr.    | apr.     | abr.     | April   |
| mai      | May     | mag.     | mayo     | Mai     |
| juin     | June    | giu.     | jun.     | Juni    |
| juil.    | July    | lug.     | jul.     | Juli    |
| aout     | Aug.    | ago.     | ag.      | Aug.    |
| sept.    | Sept.   | set.     | sept.    | Sept.   |
| oct.     | Oct.    | ott.     | oct.     | Okt.    |
| nov.     | Nov.    | nov.     | nov.     | Nov.    |
| dec.     | Dec.    | dic.     | dic.     | Dez.    |

## *Altre trascrizioni*

- ▶ gli elementi cronologici, quando accompagnano la numerazione, la seguono e si racchiudono tra parentesi tonde.
- ▶ L'indicazione dell'anno si riporta prima del numero del fascicolo, però, se la numerazione di questi è interna all'annata (cioè riparte da 1 ogni anno); l'indicazione dei mesi o giorni, se presente, si riporta tra parentesi tonde dopo il numero del fascicolo.
- ▶ l'indicazione dei giorni della settimana si omette.
- ▶ se l'indicazione cronologica comprende più giorni o mesi li si riporta uniti da un trattino, se comprende più anni li si riporta uniti da una barra.

- 
- ▶ non si considera indicazione cronologica una data che compare semplicemente come data di pubblicazione, senza accompagnare la numerazione o riferirsi comunque ad essa.
  - ▶ se compare soltanto un'indicazione cronologica la si riporta come numerazione **(91)**
  - ▶ numerazioni multiple (più numeri attribuiti a una stessa unità o parte) e indicazioni cronologiche relative a più anni o che includono anni diversi in cui l'anno di copertura non corrisponde all'anno solare, si riportano separate da una barra (senza spazi).
  - ▶ indicazioni cronologiche secondo sistemi diversi dall'era cristiana o dal calendario gregoriano si riportano come si presentano, aggiungendo possibilmente l'indicazione corrispondente secondo l'era cristiana e il calendario gregoriano, tra parentesi quadre se non compare nelle fonti prescritte. **(92)**



## S3A2 Calendario non gregoriano Lunario ebraico 5762

### Anima

Anima S.G.R. Società di Gestione  
del Risparmio per Azioni  
Via Brera, 18 - 20121 Milano  
Tel. 39.02.80.63.81 Fax 39.02.87.55.89

Per realizzare obiettivi  
al di fuori dei fondi  
d'investimento tradizionali,  
osserviamo tutti i mercati  
del mondo e cogliamo  
le migliori  
opportunità d'investimento.

[info@fondianima.it](mailto:info@fondianima.it)  
[www.fondianima.it](http://www.fondianima.it)

[Numero Verde.

**[800-255783**

Gruppo Banco Desio

### 2001 - 2002

Con gli orari  
di entrata e uscita  
dei Sabati e delle Feste  
di tutte le comunità italiane  
a cura di rav Elia Richetti.

Anno 55.

A cura del Bollettino della  
Comunità ebraica di  
Milano.

Redazione: \*  
Giorgio Elia,  
Daniela Frassinetti Tedeschi,  
Ester Moscati,  
Simona Nessim,  
David Piazza,  
Annie Sacerdoti

Copertina: Antico  
Almanacco, Roma 1769  
(Design David Piazza)

TO00188059

**\*Lunario ebraico** : con gli orari di entrata e uscita dei sabati e delle feste  
di tutte le comunità italiane / a cura del Bollettino della Comunità  
ebraica di Milano. - Milano : [s. n.]. - v. : ill. ; 15 cm. ((Annuale. -  
Descrizione basata su: a. 55 **(5762)**=2001/2002.

Altri autori : \*Comunità \*ebraica <Milano>

Classific. : D390.4630924045(21.)

Caro Giulio, a Firenze si dice 'fresche l'ova!' intendendo che dopo vent'anni si sono degnati di  
inviarci un numero di una rivista sugli ebrei; ti pregherei per favore di inserire nell'area 3 le  
informazioni sulle date secondo il loro calendario (poiché voi possedete il numero 1 ) vedi guida  
sbn, pg. 87, paragrafo S3A2: BVE0204964 = sefer yuhasin, grazie Marta

Cara Marta, la notizia è in fase di allineamento e mi è inibita la rettifica. Ti do i  
dati nell'eventualità tu possa farla.

A. 1, n. 0 (feb. 1985) Shevat 5745

A. 1, n. 1 (giu. 1985) Tamuz 5745

Ciao Giulio

BVE0204964

**\*Sefer yuhasin**. - A. 1, n. 0 (Shevat 5745) [feb. 1985]- . - Bari : [s. n., 1985]- . - v. ; 24 cm.  
((Quadrimestrale. - Poi annuale. - Poi sottotit. : bollettino di ricerche sulla storia degli Ebrei  
nell'Italia meridionale. - Poi editore: Cassano delle Murge : Messaggi.

(91)

(92)



### ***Serie o sequenze successive di numerazione***

- ▶ Si riporta, dopo il termine finale della serie precedente, l'indicazione della serie successiva, separata da un punto e virgola, preceduto e seguito da uno spazio.
- ▶ Le indicazioni di serie successive si riportano come compaiono, senza abbreviazioni, a meno che non siano usate nella pubblicazione stessa. **(93)**
- ▶ Si riporta anche il semplice cambiamento del sistema di numerazione non accompagnato dall'indicazione di nuova serie. **(94)**
- ▶ Si segnalano in nota le indicazioni di serie successive che si affiancano o aggiungono a una numerazione continua.
- ▶ Se la numerazione ricomincia senza che compaia una dichiarazione di serie successiva si aggiunge, tra parentesi quadre, un'indicazione appropriata alla serie successiva

ACCADEMIA DI ROMANIA  
ROMA

## EPHEMERIS DACOROMANA

ANNUARIO - SERIA NUOVA

XI  
2000

TO00183660

**\*Ephemeris Dacoromana** : annuario della Scuola romena di Roma. - 1 (1923)-10 (1945); n. s., 11 (2000)- . - Roma : Libreria di scienze e lettere, [1924?]- . - v. : ill. ; 29 cm. ([Annuale fino al 1926 [poi] irregolare. - In testa al front.: Scoala romana din Roma. - Il compl. del tit. e l'editore variano. - L'ente varia in: Accademia di Romania, Roma. - Il v. 11 (2000) stampato a Bucarest. ISSN : 1582-1854.

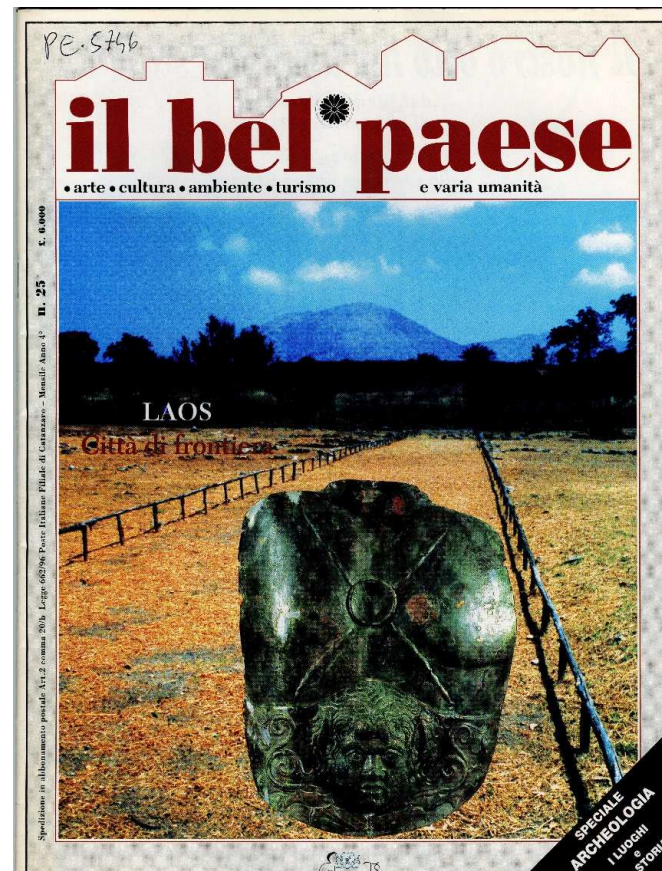
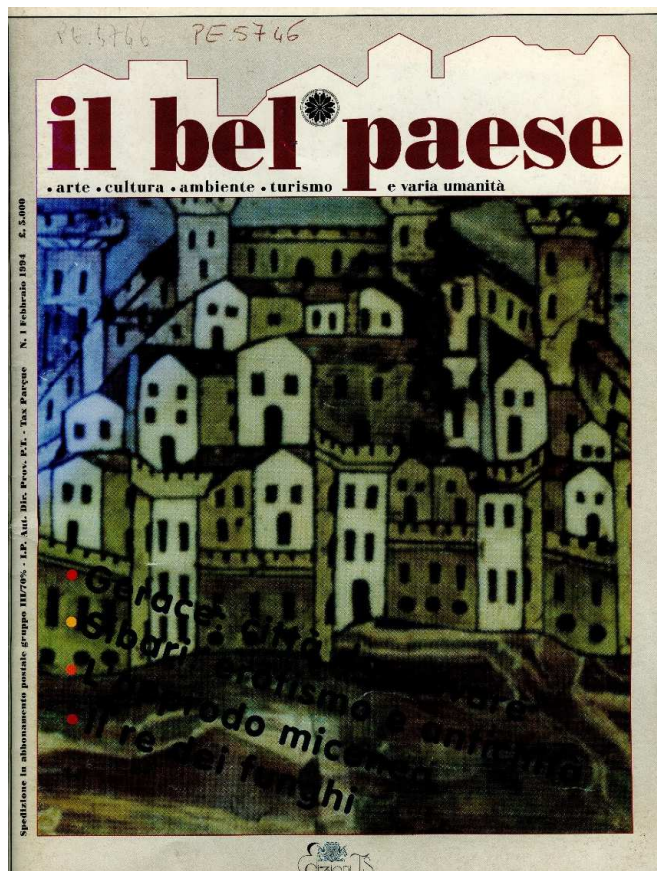
**1(1923)-10(1945).**  
**11(2000)-**

**Collocazione: 280. N.280**  
**Collocazione: PE. 9102**

Autori : \*Scuola \*romena <Roma>; \*Accademia di \*Romania  
Soggetti : Roma antica e Dacia - Periodici  
Classific. : D939.8(21.)  
INVENTARI : 000370250; 003820811



FUNDATIA CULTURALĂ ROMÂNĂ



(94)

Il **\*bel paese** : arte, cultura, ambiente, turismo e varia umanità. - Anno 1, n. 1 (feb. 1994)-anno 4, n. 2 (1997); anno 4, n. 25 (1997)- . - Settingiano : TS, 1994- . - v. : ill. ; 29 cm. ((Mensile (9 fasc. l'anno). - CFI0263521  
Ha come suppl.: \*Estemporanea di pitture Le Ruve  
Soggetto: Calabria - Periodici  
Classific.: D914.578005  
INVENTARIO: 2637078 1,n.1(1994)-5,n.36(1998). manca 1995,n.4,5  
Collocazione: PE. 5746



### ***Pubblicazioni cessate***

- ▶ Una pubblicazione si considera cessata se la sua cessazione è dichiarata **(95)** o se comunque da alcuni anni non vengono pubblicate nuove unità.
- ▶ Si riporta, dopo il trattino, la numerazione e/o l'indicazione cronologica dell'ultima unità o parte pubblicata, se distinta dalla prima.
- ▶ Si intende per ultima l'unità o parte che presenta il numero più alto o l'indicazione cronologica più recente, anche se parti precedenti sono state pubblicate successivamente.
- ▶ Se la pubblicazione riprende, la descrizione viene modificata di conseguenza. **(96)**

**LINEA TECNICA**

**LINEA IDRAULICA**

**COMER**

**ATTREZZATURE PER L'IDRULICA**

COMER S.P.A. Via F. Petrarca, 3  
42011 Bagnolo in Piano (RE)  
Tel. 0522/953131 - Fax 0522/953132  
E-mail: commerciale.comerpa.com  
www.comerpa.com

Segnare 226 cartolina servizio informazioni

**MACCHINE EDILI**

MACCHINE EDILI  
Mensile • Anno I  
Numero 1  
Febbraio 2002

**In copertina**  
La nuova pala gommata  
Komatsu WA 470 - 5  
presentata a ottobre a Berlino

**Le casseforme in galleria**

Anno I - Numero 1 - Febbraio 2002

**Direzione, Redazione, Abbonamenti/Head office, editorial office, subscriptions**  
**Amministrazione e Pubblicità/Administration and advertising**  
**Casa Editrice/Publishing firm**  
**O tecniche nuove s.p.a.**  
Via Eritrea, 21 - 20157 Milano - Italy - Tel. 02/3903011

**DIVISIONE EDILIZIA E COSTRUZIONI**  
• CE, il commercio Edile  
• Il Nuovo Cantiere  
• Imprese edili  
• Il Giornale del Colore  
• Macchine Edili  
• Nuovi  
• Progettare

**Direttore responsabile/Editor-in-chief** Giuseppe Nardella  
**Direttore editoriale/Editor** Roberto Agnolini  
**Direttore tecnico/Technical Manager** Vanni Garone  
**Redazione/Editorial office** Daniela Granoni (responsabile di testata) Tel. 02 39030311, Fax 02 39030364 E-mail: daniela.granoni@tecnichenuove.com  
Per Angelo Carli, Giacomo Galli, Francesca Malerba, Livia Randaccio, Rosanna Tavino

**Area Manager Divisione Costruzioni/Area Manager Building Division**  
Virginia Gardino

**Relazioni pubbliche/Public relations** Sergio Savona, Gianfranco Ferri

**Coordinamento annuncio/Advertising co-ordination**  
Fabrizio Lubini (resp.), Alessandra Della Cima tel. 02/39030308

**Grafica, disegni e impaginazioni/Graphics, drawings and layout**  
Indie

**Abbonamenti/Subscriptions** Daniela Tosi 02/39030280 (resp.), Sara Biscaro tel. 02/39030243 (dalle 9 alle 13)

**Amministrazione/Administration**  
Liliana Sant'Ambrigo (resp.), Giorgio Montanari tel. 02/39030209

**Hanno collaborato a questo numero/Contributors to this edition**  
Giulio Astighi, Renata Bernardini, Daniele Denti, Alice Drus, Elena Guastini, Costanza Peretti, Gabriele Reggiani, Giuseppe Tomic, Giuseppe Tomici, Gianfranco Vignio, Ettore Zanetti.

**Abbonamenti/Subscriptions** Italia, annuo € 43,90 - Lit. 85.000, estero € 123,95 - Lit. 240.000 (copie arretrate, se disponibili, il doppio del prezzo di copertina). Per abbonarsi è sufficiente versare l'importo sul conto corrente postale n. 394270 oppure a mezzo vaglia o assegno bancario intestati alla Casa Editrice Tecniche Nuove S.p.A. - Via Eritrea, 21 - 20129 Milano. Gli abbonamenti decorrono dal mese successivo al ricevimento del pagamento.

**Ufficio commerciale-vendita spazi pubblicitari/Commercial department - sale of advertising spaces**  
Milano - Via Eritrea, 21 - Tel. 02/39030283-272

**Uffici regionali:**  
**Bologna** - Via Michelino, 69 - Tel. 051/503218 - Tel. 051/503282  
**Parma** - Via Mazzini, 14/1 - Tel. 049/772370 - Fax 049/773907  
**Vicenza** - Contrà S. Caterina, 29 - Tel. 0444/542233 - Fax 0444/542270  
**Treviso** - Via Guadon, 28 - Tel. 0423/419522 - Fax 0423/419505  
E-Mail: commerciale@tecninet.it - Internet: http://www.tecninet.it

**Fotocomposizione-Fotolith/Photocomposition-Photolith**  
Indie S.r.l. - Milano

**Stampa/Printing** OFM Centro Poligrafico Milano - Cesario

**Responsabilità/Responsability** la riproduzione delle illustrazioni e articoli pubblicati dalla rivista, nonché la loro traduzione e ristampa in non può avvenire senza espressa autorizzazione della Casa Editrice. I manoscritti e le illustrazioni inviati alla redazione non saranno restituiti, anche se non pubblicati e la Casa Editrice non si assume responsabilità per il caso che si tratti di esemplari unici. La Casa Editrice non si assume responsabilità per i casi di eventuali errori contenuti negli articoli pubblicati o di errori in cui fosse incorsa nella loro riproduzione sulla rivista.

**Associazioni/Associations** A.N.E.S.

**Periodicità/Frequency of publications** mensile - Spedizione in abbonamento postale - 45% - art. 2 comma 20b legge 63/06 - Filiale di Milano

**Registrazione/Registration** N. 346 del 20-9-1980 Tribunale di Milano - Iscritta al ROC Registro degli Operatori di Comunicazione al n. 5419 (ottobre 2001) Cont. del 30.01.01 dell'Aut. per le Garanzie nelle Comunicazioni

**Tecnica Nuova pubblica le seguenti riviste/Tecnica Nuova also publishes the following magazines:**  
Arredamento, Automazione Integrata, Bagno & Cucina, Architettura & Interior Design, Commercio Edile, Commercio Internazionario, Confezione, Confezioni & Impianti, Cucina & Salute, E-Business News, Eletto, Elettronica Industriale, Farmacia News, Fluo-Transmissioni di potenza, Fonti, GEC il giornale del cartello, Hotel Domus, L'IA Identificazione Automatica, Il Giornale del Vermetto, Il Lume, Il Nuovo Cantiere, Il Progettista Industriale, Impredigibile, Imprese edili, Industria della carta, Internet News, Interplastica, Kosmetica, Il Giornale del Colore, L'Ebonite, L'impianto elettrico, Talla Grafica, L'energia, Logistica, Lucra, Macchine Idrauliche, Macchine Naturali, MondoMedico, NCF-Notiziario Chimico, Farmacovideo, NCF International, Neopigmenti, Pneumatica Pneumatica, Lubrificazioni, Organi di trasmissione, Ottopoli & Sinter, Pack, Packaging and Better, International, Progettare, RCI International, Caratterizzazione Idraulica, SCS-Servizi e Componenti, Selezione, Stampi e Design, Stampi Progettazione e Costruzione, Tecnica Calzature, Tecnica Copertina, Tecnologie del Rio, Trattamenti & Finiture, Utensili & Attrezzature, Zeroscotezero.

ISSN 0006-3770

PER B.314

ANNO LIV - DICEMBRE 2009  
N° 100 (ULTIMO!)

**BIRRA MALTO**

**AVVISO IMPORTANTE P. 1**  
**IMPORTANT NOTICE P. 1**

Rivista fondata dal Dr. Mario Baglia Bambergi  
ed organo ufficiale dell'Associazione Italiana  
dei Tecnici della Birra e del Malto

... sappiamo dove sono state coltivate  
le 59 spighe di orzo distico primaverile necessarie  
per la produzione di questo bicchiere di birra...

Malto

**SAPLO**

dal 1924

(94)

(95)

Nel marzo 2003 verrà dato alle stampe un volume di oltre 2800 pagine di supplemento straordinario dei primi due volumi, comprendente, fra l'altro, l'indice dei 3 volumi, i criteri di compilazione dell'Annuario validi anche per le successive edizioni e i ruoli aggiornati di alcune Deputazioni di Ordini Cavaliereschi, oggi conferiti dalle Dinastie già regnanti negli Antichi Stati Italiani; ad esso venne unito un trattato di diritto nobiliare con lo scopo di illustrare meglio i criteri di inserimento e di compilazione dell'opera e di offrire al lettore un nuovo trattato di diritto nobiliare italiano aggiornato agli ultimi sviluppi di questa complessa materia: partendo dall'unità d'Italia, attraverso capitoli che puntualmente ricostruiscono le varie tipologie di aristocrazie presenti in Italia avanti l'unificazione, si giunge ad esaminare l'attuale situazione araldico-nobiliare, con particolare attenzione all'aspetto del diritto nobiliare italiano nei confronti del diritto nobiliare internazionale, dell'emergere sempre più prepotentemente dell'uso di processi nobiliari **certificatori** per l'ingresso in Ordini Cavaliereschi, la diffusione di certificazioni di stemma spedite da Araldi stranieri e il fenomeno non nuovo, ma sempre più consistente, della presenza in Italia di titolari di origine straniera.



**Grande** attenzione è stata riservata alle concessioni e **provvedimenti** nobiliari rilasciati da Sovrani, o loro discendenti, già regnanti negli Stati Preunitari italiani, con particolare **riferimento** ai provvedimenti nobiliari emessi dopo il giugno 1948 da Re Umberto II durante il suo esilio a (Iscasai, come pure è stata tracciata la storia e i provvedimenti del Corpo della Nobiltà Italiana, associazione oggi attiva in Italia, che costituisce un notevole esempio di revisione organizzativa nobiliare.

Vengono anche trattati argomenti di attualità, che coinvolgono le Case già Sovrane in Italia in dispute derivanti dagli **effetti** delle "Leggi Dinastiche", che nelle Case Reali determinano a chi spetti il conferimento degli Ordini Dinastici e il titolo di "Capo della Dinastia", ossia le dispute dei Savoia, dei Borbone per le Due Sicilie, la *scandala questione Carisvi a* fra l'attuale Re di Spagna e il Duca di Parma (Casa di Borbone), fra gli **Asburgo-Este** e la Casa Reale di Baviera per il Titolo di Duca di **Modena**,

controversie che toccano la vita dei Decorati dai vari i nuclei e i rapporti protocollari fra gli stessi, gli Stati del Mondo e i rispettivi Governi.

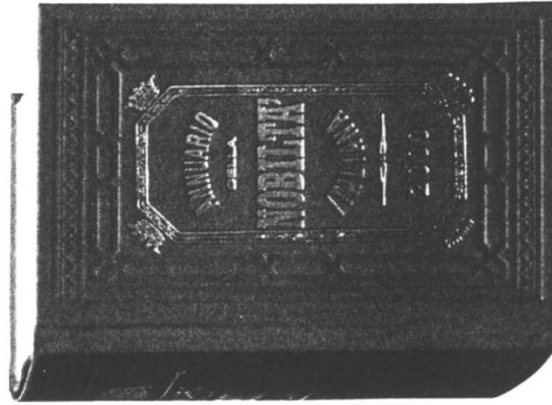
Il volume si chiude con 500 pagine a colori che descrivono la Collana internazionale "Scarlet Pimpernel League" che ha progettato la pubblicazione di almanacchi nobiliari e genealogici periodici con i medesimi obiettivi dell'Annuario in oltre **100 Nazioni** del Mondo, dalla Malesia alla Francia, dall'India al Belgio: lungi dall'essere un elenco di titoli, le singole voci descrivono le caratteristiche dei vari tipi di nobiltà, diffusi nei diversi Paesi, fornendo un panorama storico e iconografico quasi enciclopedico su questi temi e il nuovo "The Purple Almanach" (di oltre 6.200 pagine) che descrive tutte le Case Reali, Imperiali, Principesche, Ducali, Sultanelle, Emirate, Sceroccali, Maharajali, o affini, sovrane o no, fiorenti o recentemente estinte in ogni parte del Mondo.



# ANNUARIO della NOBILTÀ ITALIANA

fondato nel 1879

NUOVA SERIE



L'ANNUARIO DELLA NOBILTÀ ITALIANA  
e una iniziativa editoriale della

S.A.G.I.

Corso di Porta Vittoria, 10 - 20122 Milano - Italia  
Uffici e Archivio: Via I. Morelli 6 - 25036 Teglio (S.C.)  
tel. 0342.78.30.49

fax: 02.700.512.732 oppure 0342.78.30.49

L'Annuario della Nobiltà Italiana venne fondato nel 1879 dal Commendator Giovanni Battista di Crollalanza e continuato da suo figlio Goffredo, uno dei maggiori studiosi di araldica di tutti i tempi e costitui, per molto tempo, l'unico repertorio nobiliare periodico dedicato alla nobiltà del Regno d'Italia e uno ha i più rinomati, per data di fondazione, accreditati e seri, per i rigorosi e logici interi di pubblicazione dei casati, amari nobiliari d'Europa; nel corso dei 26 anni di edizione della prima serie l'Annuario pubblicò i dati storici e biografici corredati da cenni araldici su migliaia di famiglie.

L'opera venne ideata in principio per i discendenti delle famiglie che ancor oggi compongono l'antica nobiltà del nostro Paese (45000 persone) che a seguito dell'unità d'Italia vennero create nobili dal Re d'Italia o che ebbero riconosciuti i loro antichi titoli nobiliari, derivanti da concessioni alla parte di Potenze preunitarie grazie all'opera della Consulta Araldica, organo ufficiale creato a tal fine per volontà del Re d'Italia. L'enorme impegno per raggiungere gli aventi diritto a figurare nei volumi ha permesso di rintracciare e pubblicare "nuovi" casati. I due volumi apparsi nel 2001 e nel 2002 costituiscono il primo aggiornamento pubblicato dopo 97 anni dall'ultima edizione: essi riportano cenni storici, anagrafici e araldici su migliaia di casati nobili e notabili, fiorenti ed estinti (19.000 sono le famiglie citate) e sono, a tutti gli effetti, da considerarsi il più completo repertorio del genere per l'Italia come numero di posizioni familiari citate.

Nella nuova serie, che è stata approvata da appositi delegati nel Comitato Scientifico nominati dai Capi delle Dinastie già Sovrane negli Stati Preunitari italiani, le voci storico araldiche delle casate descritte sono sovente accompagnate da illustrazioni a colori e in bianco e nero, con stemmi antichi e moderni, ritratti, vedute di castelli, palazzi, ville.



La ricca veste editoriale è la stessa della prima serie. La nuova serie dell'opera venne articolata in 7 parti:

- **parte I)** Sommo Pontefice e il Sacro Collegio; I anelli Reali già sovrane sul territorio italiano 'Savoia. [Ambone Due Sicilie, Asburgo Lorena già regnanti nel Lombardo Veneto e in Toscana, Borbone Panna, Asburgo Lste];
- **parte II)** casate riconosciute e/o iscritte d'ufficio negli Elenchi Nobiliari del Regno d'Italia, o che ebbero titoli dai suoi Re;

• **parte III), suddivisa in 5 sezioni:**

- a) storica: famiglie (anche straniere) che ottennero un provvedimento nobiliare da un Gran Maestro del Sovrano Militare Ordine Gerosolimitano di Malta, [Mima della perdita della sovranità territoriale sulle isole maltesi o che ivi godettero "nobiltà civica",
- corrente: casate che provarono il proprio sA//o nel corso di un processo nobiliare per l'ammissione nel Sovrano Militare ( )rdine di Malta;
- h) casate che ebbero provvedimenti araldici o nobiliari da Re Umberto II durante il suo esilio;
- e) famiglie accolte oggi in ( )rdini nobilitanti e o nobiliari ossia richiedenti prove per l'ingresso dei nuovi cavalieri conferiti da Case Reali già Sovrane negli Antichi Stati preunitari italiani;

• **parte IV)** famiglie decorate, prima dell'unità, di titoli nobiliari non riconosciuti dal Regno d'Italia o che ebbero titoli nobiliari dai Papi;

• **parte V)** casate in antico possesso di stemma e non vita more nobilium; alcune discendono dai casati che "consegnarono" lo stemma agli Araldi del Duca di Savoia (dal XVI sec.), od ottennero la delineazione dell'arma nel Codice degli Stemmisti dei Cittadini (Tribunale Araldico Lombardo dal 1787 al 1835), altre ebbero il riconoscimento dello stemma dal Regno d'Italia, eccv.

• **parte VI)** famiglie nobili o patrizie della Repubblica di San Marino oppure famiglie straniere, molte delle quali italiane, decorate di titoli nobiliari ila quello Stato.

• **parte VI I)** famiglie che tennero stemmi da sovrani stranieri o loro delegati.

# Più sistemi di numerazione

- ▶ Se la pubblicazione presenta sulla stessa fonte più sistemi di numerazione alternativi e compiuti li si riporta **separandoli con il segno di uguale**. Oppure si può riportare solo quello più completo o presentato con maggiore rilievo (o per primo); gli altri possono essere segnalati in nota. **(97)**
- ▶ **Si segnalano solo in nota** i sistemi di numerazione alternativi che:
  - ❖ non compaiono nella stessa fonte della numerazione principale **(97)**
  - ❖ compaiono soltanto per una parte del periodo coperto dalla numerazione principale
  - ❖ comprendono più pubblicazioni descritte separatamente, se esiste anche una numerazione autonoma.
- ▶ Quando una **sezione o un supplemento con titoli comuni e dipendenti** ha due numerazioni, si riporta quella del titolo dipendente e si indica in nota quella relativa alla parte comune del titolo. **(98)**
- ▶ Si riportano, separandole con il segno di uguale, anche indicazioni cronologiche complete espresse secondo sistemi o **calendari diversi**; si possono omettere, però, quelle in sistemi diversi dall'era cristiana e dal calendario gregoriano. Indicazioni non complete si possono trascurare o riportare di seguito, senza il segno di uguale.

# S3E1 Più sistemi di numerazione

vedi anche : ISBD(S) 3.6

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ANISA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| VEA0067916                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| *ANISA : per l'educazione all'arte. - <b>N. S., 1 = a. 13, n. 2/3 (set./dic. 1992)</b> - . - Firenze : ANISA, stampa 1993-. - v. ; 24 cm. ((Quadrimestrale. - Continuaz. di : *Bollettino dell'Associazione nazionale insegnanti di storia dell'arte. Altri autori : *Associazione *nazionale *insegnanti di *storia dell'arte Soggetti : Educazione artistica - Periodici Classific. : D707.005(21.) |  |

**Osservazioni:** La norma ISBD prevede la trascrizione di tutti i numeri e di tutte le designazioni. La norma SBN prevede invece la trascrizione parte nell’area della numerazione, parte nell’area delle note. In questo caso si è seguita la norma ISBD.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Moda pelle. Child</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| * <b>Moda pelle. Child.</b> - Settimo Milanese : Muggiani Giampiero. - v. : ill. ; 29 cm. ((Trimestrale. - Descrizione basata su: 18/C (apr. 2005). - Fa parte di : *Moda pelle. – Ha doppia numerazione: di Moda pelle e di Moda pelle. Child. – Dal 2008 nuove sequenze di numerazione. - CFI0648957 Soggetti: Calzature – Periodici Classific.: D391.41305(21.) INVENTARIO: 003946604 24(2006)- Collocazione: PE. 10150 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| La <b>*primavera di Micromega</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| CFI0518042 (18/06/2002)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| La *primavera di MicroMega. – <b>1-6 = -5-0 (2001).</b> - Milano : A. Mondadori, [2001]. - 6 v. ; 24 cm. ((Periodicità non determinata. – Pubblicazione prevista in 6 numeri Suppl. a : *Micromega : le ragioni della sinistra. - 1 (1986)- . - Roma Soggetti : Politica - Periodici : Partiti di sinistra - Periodici Classific. : D320.05(21.) |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| CFI0518042 (23/05/2005)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| La *primavera di MicroMega. - <b>A. 1, n. 1 (2001)-a. 1, n. 6 (2001).</b> - Milano : A. Mondadori, [2001]. - 6 v. ; 24 cm. ((Periodicità non determinata. - <b>Numerazione dei fascicoli in cop. da -5 a 0.</b> Suppl. a : *Micromega : le ragioni della sinistra. - 1 (1986)- . - Roma Soggetti : Politica - Periodici : Partiti di sinistra - Periodici Classific. : D320.05(21.) |  |

**Osservazioni:** In questo caso si è passati dalla norma ISBD(s) alla norma SBN



- 
- ▶ Indicazioni di numerazione alternative ma non compiute o **ridondanti** si riportano in nota, se:
    - ❖ non compaiono nella stessa fonte della numerazione principale;
    - ❖ compaiono soltanto per una parte del periodo coperto dalla numerazione principale.
  - ▶ Altrimenti si riportano con la numerazione principale, avvertendo in nota quando è opportuno. Se si preferisce si possono riportare in nota.
  - ▶ Indicazioni cronologiche relative alla **copertura** che accompagnano un'indicazione cronologica relativa alla singola unità si indicano in nota, possibilmente per la prima unità e per eventuali ampliamenti successivi, escluso il normale aggiornamento periodico. Se compare la sola indicazione di copertura, invece, la si riporta insieme alla numerazione o, in mancanza di numerazione, al suo posto, se forma una sequenza idonea a rappresentare quella delle unità. **(99)**

**REGIONE LOMBARDIA**  
**Settore Cultura e informazione**

**MUSEI DI LOMBARDIA**  
**Primo quaderno statistico: dati ed elaborazioni**  
**1985 – 1988**  
a cura di Alberto Garlandini e Teresa Serra  
**Vol. I**

SERVIZIO MUSEI E BENI CULTURALI  
Responsabile Pietro Gasperini

**Descrizione**

CFI0520865

**\*Musei di Lombardia** : quaderno statistico : dati ed elaborazioni ... / Regione Lombardia, Settore cultura e informazione. - **1.**- . - Milano : Servizio musei e beni culturali, **stampa 1989-** . - v. ; 24 cm. ((Periodicità non determinata. - I curatori variano. - L'ente responsabile varia in: Regione Lombardia, Direzione generale cultura. - L'editore varia in: Servizio patrimonio archeologico, architettonico, artistico e storico.

Altri autori : \*Lombardia : \*Direzione \*generale cultura  
Soggetti : Musei - Lombardia - Periodici  
Classific. : D069.09452(20.)

**(99)**

# ***Mancanze, variazioni, irregolarità***

- ▶ **Numerazione mancante o incompleta.** Se la numerazione della prima unità manca o è incompleta la si integra, tra parentesi quadre, sulla base delle indicazioni recate dalle unità successive. Quando è necessario si integra analogamente la numerazione dell'ultima unità. Si integrano senza parentesi quadre indicazioni che compaiono in fonti complementari. Le indicazioni cronologiche si integrano se compaiono solo in forma incompleta ma non si aggiungono, tranne quando è necessario per chiarezza in presenza dell'indicazione dell'altro estremo.
- ▶ **Variazioni e irregolarità.** Eventuali variazioni nella forma in cui si presenta la numerazione si trascurano. Eventuali particolarità o irregolarità nella numerazione o nella pubblicazione si segnalano in nota. **(100)**
- ▶ Si segnala la dichiarata sospensione della pubblicazione

- 
- ▶ ***Numeri non compresi nella numerazione ordinaria*** si segnalano in nota.
  - ▶ Si includono nell'area se sono considerati nella numerazione successiva. **(101)**
  - ▶ ***Estremi della numerazione ignoti o incerti.*** Se la descrizione è redatta senza disporre di un esemplare completo dell'intera pubblicazione si ricorre a informazioni comunque disponibili, purché certe e complete. Informazioni non certe o non complete si riportano tra parentesi quadre, anche in forma incompleta e seguite quando è il caso da un punto interrogativo. L'area si omette se non si dispone di informazioni, nemmeno in forma dubitativa, né sul termine iniziale né sul termine finale. È obbligatorio indicare in nota:
    - ❖ la fonte utilizzata (p.es. una bibliografia o una riproduzione) quando si riportano informazioni desunte da fonti esterne alla pubblicazione.
    - ❖ la prima e/o l'ultima unità su cui la descrizione è basata.

N° 0 Anno 2000

# IPOVISIONE

SCIENZA, INFORMAZIONE CULTURA E MERCATO



Retinite Pigmentosa  
Ossigenoterapia più  
che una speranza dalla  
camera iperbarica.  
Uno sguardo alla  
Cooperazione Sociale  
strumenti, obiettivi e prospettive

Insieme per l'Autonomia  
Informazione qualificata per la  
conoscenza dell'ipovisione  
Ipovisione e Cecità  
E' possibile prevenire?  
Una nuova legge per i disc  
finalmente un po' di chiarezza?



(101)

## S3D Numeri di prova

| Numeri 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Donna sommelier</b><br>9.5.2001<br>BVE0199787<br>*Donna sommelier : periodico di tecniche enogastronomiche. - <b>A. 0, n. 0 (dic. 2000)</b> -<br>- Torino : [s. n., 2000]- . - v. : ill. ; 30 cm. ((Periodicità non determinata)<br>9.5.2005<br>BVE0199787<br>*Donna sommelier : ... professionalità femminili nel vino e nella ristorazione : periodico di<br>tecniche enogastronomiche. - <b>A. 1, n. 1 (mar. 2001)</b> - . - Torino : [s. n., 2001]- . - v. :<br>ill. ; 30 cm. ((Periodicità non determinata. - <b>Precede il n. 0.</b>                                                                                          |
| <b>L*euro Mediterraneo</b><br>L*euro Mediterraneo : periodico mensile / edito dalla Fondazione Federico 2. - <b>Nuova<br/>serie, anno 1, n. 0 (dic. 2002)</b> - . - Palermo : Fondazione Federico 2., 2002- . - v. : ill.<br>; 27 cm. - CFI0575172<br>Continuaz. di : *EM: L*Euromediterraneo : periodico mensile edito dalla Fondazione<br>Federico 2.<br>Soggetti : Sicilia - Periodici<br>Classific. : D945.8005(21.)<br>Consistenza: 1(2002)-<br><b>Osservazioni:</b> Il fasc. successivo è numerato: Nuova serie - Anno II - N. 1 Gennaio 2003                                                                                    |
| <b>Executive.it</b><br><b>Prima schedatura</b><br>BVE0187969<br>*Executive.it : da Gartner : strategie e tecnologie per il management d'impresa. - <b>A. 1, n.<br/>0 (nov. 2000)</b> - . - Milano : Soiel international, [2001]- . - v. : ill. ; 30 cm. ((Mensile.<br><b>Correzione di Firenze</b><br>BVE0187969<br>*Executive.it : da Gartner : strategie e tecnologie per il management d'impresa. - <b>A. 1, n.<br/>1 (gen. 2001)</b> - . - Milano : Soiel international, [2001]- . - v. : ill. ; 30 cm. ((Mensile. -<br>Precede il n. 0.<br><b>Osservazioni:</b> Con la correzione abbiamo perso il dato che il n. 0 era del 2000. |
| Numeri unici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Opposizione</b><br>*Opposizione. - Anno 1, n. 1 (mag. 1980)- . - Firenze : a cura del Centro studi e<br>ricerche sociali, 1980- . - v. : ill. ; 43 cm. ((Periodicità non determinata. - <b>Precedono 2<br/>numeri unici in attesa di autorizzazione di gen.-feb. e mar.-apr. 1980.</b> - BNI :<br>824618. - SBL0290016                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## 7. Luogo, editore e data di pubblicazione

- ▶ **Elementi dell'area.** L'area della pubblicazione, produzione e distribuzione, deve figurare in ogni descrizione. Comprende :
  - ❖ l'indicazione del luogo (o dei luoghi) di pubblicazione
  - ❖ il nome dell'editore (o di figure connesse con la realizzazione o la diffusione della pubblicazione)
  - ❖ la data di pubblicazione e, in alcuni casi, gli elementi che riguardano la produzione materiale.
- ▶ **Trascrizione.** Gli elementi dell'area si riportano come compaiono nella pubblicazione, salvo:
  - ❖ omissioni nel nome dell'editore o in espressioni che accompagnano altri elementi
  - ❖ l'impiego delle cifre arabe per l'anno di pubblicazione, se espresso secondo l'era cristiana.

► **Punteggiatura convenzionale**

- il *punto e virgola* ( ; ), per ciascun successivo luogo di pubblicazione, o di distribuzione, vendita, stampa
- i *due punti* ( : ), per ciascun editore, o distributore, libraio, tipografo, etc.;
- la *virgola* ( , ), per la data di pubblicazione, o di distribuzione, vendita, stampa, etc.;
- il segno di *uguale* ( = ), per ciascun elemento parallelo o sequenza di elementi paralleli;
- il *trattino* ( - ), non preceduto nè seguito da spazio, tra l'anno d'inizio della pubblicazione e quello di completamento o cessazione; per le pubblicazioni in corso il trattino è seguito da 4 spazi;
- le *parentesi tonde* ( ( ) ), per racchiudere l'insieme delle informazioni relative alla produzione materiale.

# Luogo di pubblicazione

## Trascrizione:

- ▶ Il luogo di pubblicazione si riporta come si presenta, con eventuali preposizioni o espressioni introduttive e forme declinate.
- ▶ Se appare in più lingue si riporta la forma nella lingua del titolo. Indicazioni parallele si omettono.
- ▶ Si possono omettere anche, nelle pubblicazioni moderne, le espressioni introduttive: il luogo si riporta come primo elemento anche se segue il nome dell'editore o è collegato a quello.
- ▶ Il luogo di pubblicazione può essere seguito dall'indicazione di un ambito geografico più vasto, se compare nelle fonti prescritte ed è utile a identificarlo o distinguerlo da località omonime. In particolare:
  - ❖ per le località italiane che non costituiscono un comune si riporta anche il nome del comune in cui si trovano, separato da una virgola, se compare nelle fonti prescritte, o altrimenti lo si aggiunge tra parentesi quadre **(102)**;
  - ❖ per i comuni italiani si riporta anche l'indicazione della provincia, tra parentesi tonde, se compare nelle fonti prescritte, o altrimenti la si aggiunge tra parentesi quadre nei casi di omonimia (in sigla e in tutte maiuscole);
  - ❖ per altre località l'indicazione di un ambito più vasto si riporta o si aggiunge nei casi di omonimia;
- ▶ Indicazioni incomplete si completano per quanto è necessario a identificare la località.
- ▶ Quando si ritiene opportuno si può aggiungere, tra parentesi quadre, la forma ufficiale o moderna del nome.



### ***Più luoghi di pubblicazione***

- ▶ Se non si riferiscono a editori diversi, si riporta quello presentato con maggiore rilievo o, a parità di rilievo, il primo. **(103)**
- ▶ Se i luoghi di pubblicazione indicati sono due si riportano entrambi. Se sono tre o più si in genere si trascurano. L'omissione si segnala con l'espressione *etc.* tra parentesi quadre, solo quando i luoghi omessi si presentano con pari rilievo del primo.
- ▶ Luoghi successivi al primo si separano con il punto e virgola se non sono legati da una congiunzione.

### ***Variazioni del luogo di pubblicazione***

- ▶ Si riporta quello indicato nella prima unità e si segnalano le variazioni in nota, in forma generica se sono numerose.

## S4A2 Luogo di pubblicazione. Identificazione

Il \*foglio di Lumen : pubblicazione dell' Associazione culturale Lumen. – N. 0 (nov. 2000)- . – **Pietrasecca, Carsoli** : [s.n., 2000]- . – v. : ill. ; 30 cm. ((Periodicità non dichiarata. - BVE0402778

Altri autori : \*Associazione \*culturale \*Lumen

Soggetto: Carsoli <territorio> - Periodici

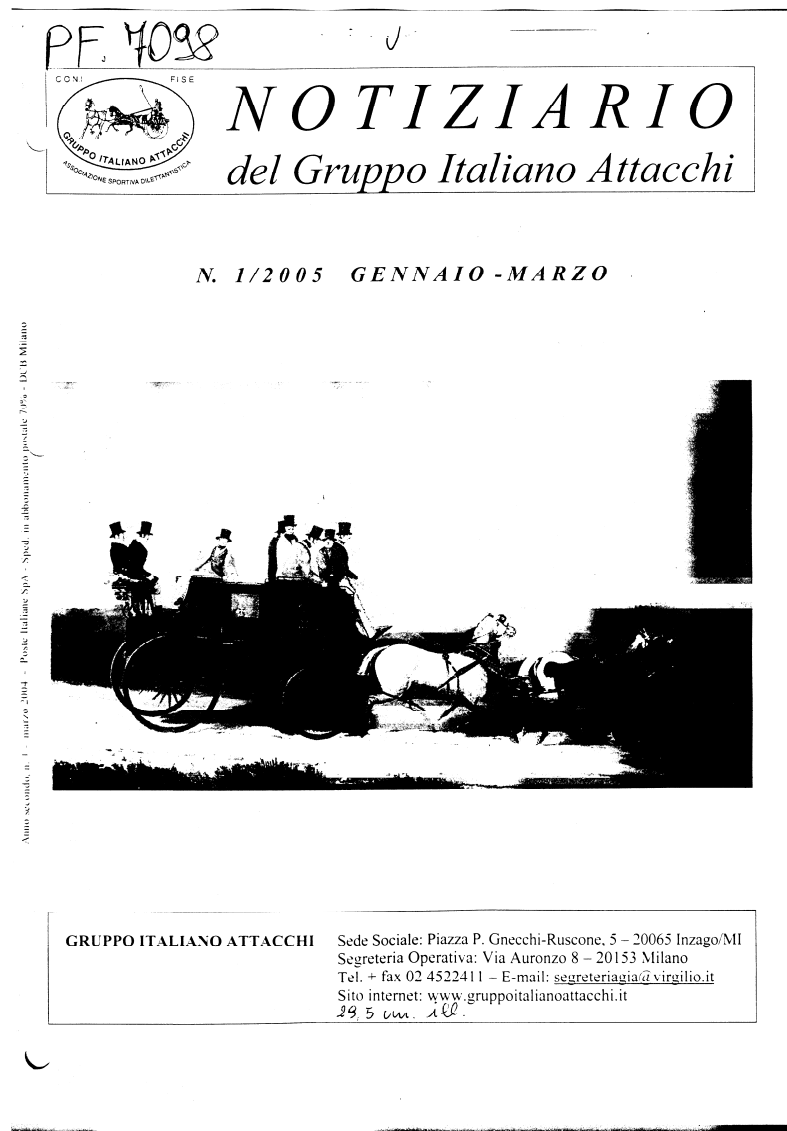
Classific: D945.711005

Disponibilità: 2000-

\*Piacere magazine. - Anno 1, n. 1 (gen.-feb. 2005)- . - **Ponte Felcino, Perugia** : Big projects, [2005]- . - volumi : ill. ; 17 cm. ((Bimestrale. - CFI0616647  
Soggetti : Umbria - Periodici  
Classific. : D914.565005(21.)

Osservazioni: Pietrasecca e Ponte Felcino sono frazioni di comune

(102)





### ***Mancanza del luogo di pubblicazione***

- ▶ Si riporta, tra parentesi quadre, nel seguente ordine di preferenza:
  - la località in cui ha sede l'editore, se conosciuta (relativamente all'epoca della pubblicazione);
  - il luogo di pubblicazione che risulta da fonti esterne;
  - il luogo di pubblicazione probabile, indicato in fonti esterne o dal catalogatore, seguito da un punto interrogativo;
  - il paese di pubblicazione (o la regione o un altro ambito inferiore al paese), certo o probabile (e in questo caso seguito da un punto interrogativo), se non si può indicare una località;
  - l'abbreviazione *S.l.* (*sine loco*, senza luogo)
- ▶ Se il luogo è errato si aggiunge una rettifica tra parentesi quadre, se è falso si aggiunge la parola “falso”

# Editore

- ▶ Per *editore* si intende il responsabile della pubblicazione dell'edizione.
  - ❖ Sono compresi distributori, librai e altre figure che compaiano in relazione alla committenza, diffusione o commercializzazione della pubblicazione.
  - ❖ Non sono compresi, invece, i tipografi o stampatori e altre figure connesse alla produzione materiale, quando questa funzione è distinta da quella di pubblicazione o diffusione, tranne che per le pubblicazioni antiche.
- ▶ Il nome dell'editore si indica dopo il luogo di pubblicazione, preceduto dai due punti.
- ▶ Si riporta come si presenta per quanto riguarda la grafia e non si abbreviano parole o espressioni che compaiono per esteso. Per le pubblicazioni contemporanee si indica in genere in forma ridotta all'essenziale, purché riconoscibile e identificabile con sicurezza. In particolare si possono omettere:
  - ❖ prenomi o titoli che accompagnano il cognome dell'editore;
  - ❖ le parole *editore*, *edizioni* o *casa editrice* e le espressioni equivalenti in qualsiasi lingua, se non sono indispensabili;
  - ❖ indicazioni di forma giuridica

- 
- ▶ Si riportano, invece, espressioni di significato differente che comunque caratterizzano l'editore o distinguono una sua filiale o settore.
  - ▶ Se viene presentato nella posizione dell'editore un settore, divisione, filiale, marchio, etc., che appartiene a un gruppo editoriale o a una casa maggiore, si riporta questa indicazione, anche se nell'indicazione di copyright figura il gruppo o la casa madre.
  - ▶ Se il nome dell'editore è accompagnato dalla specificazione del gruppo di cui fa parte, o di una casa maggiore di cui costituisce una filiale o sezione, queste indicazioni si possono omettere, se non necessarie alla sua identificazione.
  - ▶ Si riportano anche le espressioni che specificano o limitano il ruolo svolto dall'editore, se non corrispondono alla semplice funzione editoriale
  - ▶ Per le pubblicazioni antiche, l'indicazione dell'editore che compare nelle fonti prescritte si riporta possibilmente per intero, compresi eventuali indirizzi, insegne, qualifiche, indicazioni di privilegio, etc.

# Altri editori

## **Editori non commerciali, distributori, librai, tipografi, etc.**

- ▶ In assenza di un editore commerciale si riporta come indicazione dell'editore:
- ▶ il distributore o libraio. Se la funzione non è dichiarata esplicitamente e non si desume dal contesto, si può aggiungere, tra parentesi quadre, la precisazione *distributore*.
- ▶ il nome dell'ente che è presumibilmente responsabile della sua produzione e diffusione, o titolare del copyright. L'indicazione si racchiude tra parentesi quadre se il fatto che l'ente sia editore della pubblicazione non risulta esplicitamente e si fa seguire in caso di dubbio da un punto interrogativo.
- ▶ La tipografia (o comunque il responsabile della manifattura), per materiali per i quali non è identificabile una funzione editoriale distinta dalla produzione materiale o quando non si può escludere che le due funzioni siano state svolte insieme.

## **Più editori**

- ▶ Si riportano di seguito, con i relativi luoghi se differenti. **(104)**
- ▶ Si riporta anche l'indicazione di un secondo editore che compare in fonti complementari.
- ▶ Si trascurano le indicazioni del semplice detentore del copyright.



### **Variazioni**

- ▶ Si riporta l'indicazione che compare nella prima unità e si segnalano in nota le variazioni, in forma generica se sono numerose.

### **Mancanza**

- ▶ Lo si riporta tra parentesi quadre se è desumibile da altre parti della pubblicazione o da fonti esterne, indicando in nota, se possibile, la fonte. Se l'attribuzione è incerta la si fa seguire da un punto interrogativo.
- ▶ Se non è possibile indicare un editore, anche probabile, si riporta tra parentesi quadre l'abbreviazione *s.n.* (*sine nomine*, senza nome). **(105)**

### **Indicazioni parallele del luogo di pubblicazione e dell'editore**

- ▶ Se uno o più elementi compaiono in più lingue o scritture si riporta la forma che compare con maggiore rilievo o, a parità di rilievo, per prima. Se si ritiene opportuno si possono riportare anche una o più indicazioni parallele. Ogni elemento parallelo o sequenza di elementi paralleli si fa precedere dal segno di uguale. **(106)** L'omissione di indicazioni parallele non si segnala.

S4B3 Coedizioni

Il nome di ciascun editore (o distributore) è preceduto da due punti ( : )



**Descrizione del primo annuario**  
BVE0373690  
\*Guerra e mondo : \*Annuario geopolitico della pace ... / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. - 2004- . - Milano : Cart'armata : Altra economia, [2004]- . - v. ; 24 cm. ((Annuale. - Suppl. a: \*Altreconomia. - Continuaz. di : \*Annuario della pace : Italia / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. INVENTARIO: 003811639 2004- Collocazione: 19. 3442 Altri autori : \*Fondazione \*Venezia per la \*ricerca sulla \*pace Soggetti : Pace - Periodici Classific. : D327.17205(21.)



**Correzione della descrizione**  
BVE0373690  
\*Annuario geopolitico della pace ... / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. - 2004- . - Milano : Cart'armata : Altra economia, [2004]- . - v. ; 24 cm. ((Annuale. - Suppl. a: \*Altreconomia. - Continuaz. di : \*Annuario della pace : Italia / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. INVENTARIO: 003811639 2004- Collocazione: 19. 3442 Altri autori : \*Fondazione \*Venezia per la \*ricerca sulla \*pace Soggetti : Pace - Periodici Classific. : D327.17205(21.) Collegamenti D8: Guerra e mondo : annuario geopolitico della pace 2004 Oltre la guerra : annuario geopolitico della pace 2005

(104)

HYPICAEFUNDUS

Rivista di storia e di cultura della Società Ispicese di Storia Patria

anno I n.1 Dicembre 2004

BVE0380963

Direzione e redazione  
97014 Ispica (RG)  
tel. 0932-959643  
e mail: storiaipicase@tiscali.it

23,5 cm. ill.

(105)

SOMMARIO

|                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| RELAZIONE DEL PROF. G. BARONE<br>a cura di Tommaso Gregni                                         | 3  |
| SUPPLEMENTI ETIMOLOGICI<br>di Luigi Blanco                                                        | 5  |
| ANTICHI INSEDIAMENTI SULLE COSTE ISPICESI<br>di Fausto Grassia                                    | 12 |
| GLI ANIMALI TRA PREGIUDIZI, MAGIA<br>ED ANTICHE CREDENZE POPOLARI<br>di Luigi Lissandrello        | 20 |
| L'ITALIA MERIDIONALE<br>SOTTO LA DOMINAZIONE SPAGNOLA<br>di Daniela Fava                          | 23 |
| SPACCAFORNO NEL XVIII SECOLO.<br>UNO STATO NELLO STATO<br>di Francesco Fronte                     | 27 |
| LE CONSEGUENZE DEL TERREMOTO<br>DEL 1693<br>di Concetta Fratanonio                                | 35 |
| ANDREA STATELLA E LA RIFORMA DELL'ORDINE<br>CARMELITANO IN SICILIA<br>di Giovanni Tommaso Lentini | 40 |
| LA PITTURA BAROCCA DEL '700<br>A SPACCAFORNO<br>di Ambra Cultreni                                 | 44 |
| GIUSEPPE NATIVO:<br>"INQUISIZIONE, QUESTA SCONOSCIUTA"<br>di Pasquale Magnano                     | 52 |
| RICORDO DI DON PIETRO<br>BRUNO DI BELMONTE<br>di Francesco Bruno di Belmonte                      | 55 |
| POESIE: GIUSEPPE DI PIETRO                                                                        | 58 |
| "POSTICCIO", EPILOGO ALL'ITALIANA<br>di Sara Fronte                                               | 59 |



(106)

# Data di pubblicazione

## Trascrizione

- ▶ Si riportano sempre in numeri arabi, precedute da una virgola.

## Date equivalenti

- ▶ Copyright, stampa o manifattura (la più recente)
- ▶ Si riportano senza ulteriori specificazioni e senza parentesi quadre
- ▶ La data di copyright prevale su quella di stampa

## Mancanza

- ▶ si indica tra parentesi quadre, se possibile, una data, certa o probabile, ricavata dalla pubblicazione stessa o da fonti esterne, di solito è quella di numerazione. Si segnala la fonte in nota quando è possibile specificarla e non è già riportata o implicita nella descrizione.
- ▶ Se non è possibile indicare una data certa o probabile si indica una data approssimativa, un periodo o uno o più termini.

## Data falsa o errata

- ▶ La si riporta facendola seguire, se possibile, dalla data corretta, tra parentesi quadre.
- ▶ Se la rettifica non è certa la si fa seguire da un punto interrogativo.
- ▶ Se la correzione è desunta da una particolare fonte, interna o esterna, la si indica in nota.

## Pubblicazioni in corso

- ▶ Si indica solo l'anno d'inizio, seguito da un trattino e 4 spazi (o se si preferisce 4 punti).

## Pubblicazioni cessate

- ▶ Si indicano l'anno di inizio e, se differente, l'anno di fine della pubblicazione, uniti da un trattino.

# Luogo, nome e data di stampa

- ▶ Il luogo di stampa (o altro tipo di manifattura), il nome dello stampatore (tipografo, litografo, etc.) o della persona o ente responsabile della produzione materiale (fabbricazione, costruzione, duplicazione, etc.) e la data relativa si riportano, tra parentesi tonde, dopo la data di pubblicazione, nei seguenti casi:
  - ❖ quando non è stato riportato, nemmeno tra parentesi quadre, il nome di un editore (o distributore, libraio, etc.);
  - ❖ per pubblicazioni di particolare pregio dal punto di vista della stampa o realizzazione materiale (p.es. di stamperie artigianali).
  - ❖ Negli altri casi si possono riportare quando si ritiene opportuno o per esigenze particolari.
- ▶ Più luoghi o nomi si riportano con le stesse modalità indicate per i luoghi di pubblicazione e i nomi degli editori.
- ▶ La data di stampa o manifattura si riporta solo se differisce da quella indicata come data di pubblicazione.
- ▶ Quando la data non è preceduta dalle indicazioni del luogo e dello stampatore la si riporta accompagnata dal termine appropriato in italiano, sempre tra parentesi tonde.

## 8. Le caratteristiche fisiche

- ▶ L'area della descrizione fisica deve figurare in ogni descrizione, con almeno la designazione del tipo di materiale e, salvo le eccezioni, le dimensioni.
- ▶ L'area può essere omessa, in mancanza di un'appropriata designazione del materiale, per le pubblicazioni elettroniche remote per le quali le informazioni pertinenti (p.es. l'estensione o altre caratteristiche) si indicano in nota.
- ▶ Si considera la pubblicazione nel suo stato originale, come è stata edita.
- ▶ Gli elementi dell'area si registrano in forma normalizzata, se possibile in italiano, impiegando le abbreviazioni prescritte:
  - ❖ ill. per illustrazioni
  - ❖ cm per centimetri.

- ▶ Punteggiatura degli elementi che seguono la designazione specifica del materiale:
  - i *due punti* ( : ), per l'indicazione di altre caratteristiche materiali;
  - il *punto e virgola* ( ; ), per l'indicazione delle dimensioni;
  - il *segno di più* ( + ), per l'indicazione di eventuali allegati.
  - le *parentesi tonde* ( ( ) )
- ▶ per racchiudere ulteriori precisazioni sul materiale o l'indicazione della sua estensione all'interno del primo elemento o dell'indicazione di un allegato, *oppure*
- ▶ per racchiudere altre specificazioni nel secondo e nel terzo elemento.

# *Elementi della descrizione fisica*

## ▶ Designazione specifica del materiale **(107)**

- ❖ Altre informazioni sul materiale
- ❖ Materiali diversi

## ▶ Altre caratteristiche materiali **(108)**

- ❖ Caratteristiche tecniche di microforme
- ❖ Illustrazioni
- ❖ Colori
- ❖ Caratteristiche tecniche sonore

## ▶ Dimensioni e materiale allegato **(109)**

- ❖ Pubblicazioni a stampa moderne
- ❖ Pubblicazioni d'altro genere
- ❖ Variazioni
- ❖ Contenitori

## 9. Le note

### ► Elementi

- ❖ Le note possono essere facoltative o obbligatorie. Sono obbligatorie:
- ❖ L'indicazione di periodicità quando non registrata nell'area del titolo
- ❖ I requisiti per la consultazione di pubblicazioni non cartacee
- ❖ La fonte d'informazione per le pubblicazioni elettroniche
- ❖ L'indicazione dell'unità da cui è stata tratta la descrizione quando non si apre l'area della numerazione

### ► Formulazione

- ❖ Le note si dispongono, di norma, nell'ordine delle aree e degli elementi a cui si riferiscono, o comunque logico. **(110)**

### ► Variazioni

- ❖ La decorrenza della variazione o comunque il dettaglio delle unità interessate dalla variazione si indica di norma tramite il solo anno solare di riferimento, senza indicazione del volume o fascicolo, se sufficiente, o tramite la sola numerazione in mancanza di un'indicazione cronologica.

► **Relazioni con altre pubblicazioni**

- In SBN la nota può essere affiancata o sostituita da un collegamento alla registrazione della pubblicazione in relazione. La nota non dovrebbe essere sostituita dal collegamento, però, se questo non permette di specificare la natura della relazione (p.es. se non permette di specificare che la pubblicazione collegata è la continuazione di quella descritta) o, quando necessario, la sua decorrenza o le unità interessate.

► **Caratteristiche tecniche**

- Si indica la natura, il carattere o il genere della pubblicazione quando non è ricavabile da altri elementi della descrizione ed è significativa per la sua identificazione o si ritiene utile. **(110)**

S6 AREA DELLE NOTE. Ordine e divisione

**Norma:** Le note possono essere divise in categorie corrispondenti alle aree. Ogni nota è separata dalla successiva da punto, spazio, lineetta, spazio (. - )

Forma disordinata

CFI0093260  
\***Bollettino di italianistica** : informazione bibliografica e culturale / Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di italianistica. - A. 1, fasc. 1 (1983)-a. 6 (1991); n. s., a. 1, n. 1 (2004)-. - Roma : Università degli studi La Sapienza ; Leiden : E. J. Brill, 1983- . - v. ; 24 cm. ((Due numeri l'anno. Dal 1987 annuale. - Dal 1987: Firenze : La Nuova Italia. - Non pubblicato dal 1992 al 2003. - Dal 2004 sottotit.: rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica. - Dal 2004 editore: Roma : Carocci. - Dal 2004 semestrale.  
ISSN : 01687298  
BNI : 84-9519  
Altri autori: \*Università degli \*studi \*La \*Sapienza <Roma> : \*Dipartimento di \*italianistica  
Soggetti : Letteratura italiana – Periodici; Lingua italiana – Periodici

Forma ordinata

CFI0093260  
\***Bollettino di italianistica** : informazione bibliografica e culturale / Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di italianistica. - A. 1, fasc. 1 (1983)-a. 6 (1991) ; n. s., a. 1, n. 1 (2004)-. - Roma : Università degli studi La Sapienza ; Leiden : E. J. Brill, 1983- . - v. ; 24 cm. ((Due numeri l'anno. Annuale dal 1987. Semestrale dal 2004. – Dal 2004 il compl. del tit. varia in: rivista di critica, storia letteraria, filologia e linguistica. – Il luogo e l'editore variano in: Firenze : La Nuova Italia (dal 1987); Roma : Carocci (dal 2004). - Non pubblicato: 1988-1990, 1992-2003.  
ISSN : 0168-7298. - BNI : 84-9519.  
Altri autori : \*Università degli \*studi \*La \*Sapienza <Roma> : \*Dipartimento di \*italianistica  
Soggetti : Letteratura italiana – Periodici; Lingua italiana – Periodici  
Classe : D850.5  
Inventario : 003825941  
Consistenza: 1(1983)-6(1991);1(2004)-  
Collocazione: S.LIN.850(016)B73



# Tipi di note

- ▶ Sulla periodicità **(111)**
  - ❖ Relative al titolo e alle responsabilità
  - ❖ Sulle modalità di pubblicazione
  - ❖ Sui complementi del titolo **(112)**
  - ❖ Sulle variazioni di responsabilità **(113)**
  - ❖ Sul contenuto **(114)**
  - ❖ Sui supplementi **(115)**
  - ❖ Sugli indici **(116)**
- ▶ Relative all'edizione e alla storia della pubblicazione **(117)**
- ▶ Sulla numerazione **(118)**

# S6A Note. Indicazione di periodicità

## Descrizione sul primo numero

CFI0524799

\*Annuario della pace : Italia / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. - **Mag. 2000/ giu. 2001-** . - Trieste : Asterios, [2001]- . - **v.** ; 24 cm. **((Periodicità non determinata.**

Altri autori : \*Fondazione \*Venezia per la \*ricerca sulla \*pace

Soggetti : Pace - Periodici

Classific. : D327.17205(21.)

SONO DISPONIBILI I SEGUENTI VOLUMI:

INVENTARIO: 003658906 **2000/2001-**

## Descrizione sul primo e l’ultimo numero

CFI0524799

\*Annuario della pace : Italia / Fondazione Venezia per la ricerca sulla pace. - **Mag. 2000/ giu. 2001-giu. 2002/ mag. 2003.** - Trieste : Asterios, [2001-2003]. - **3 v.** ; 24 cm. **((Annuale.**

Continua con : \*Annuario geopolitico della pace ...

Altri autori : \*Fondazione \*Venezia per la \*ricerca sulla \*pace

Soggetti : Pace - Periodici

Classific. : D327.17205(21.)

SONO DISPONIBILI I SEGUENTI VOLUMI:

INVENTARIO: 003658906 **2000/2001-2002/2003.**

(111)



# S6A Note sulla variazione di periodicità

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| SBL0160916                                                                                                                                                                                                                                             | Collocazione: <b>PD. 1035</b>                               |
| <p>*<b>Analisi psicologica</b> : rivista di ricerca scientifica operativa nel campo della psicanalisi e dell'educazione. - A. 1, n. 1 (gen.-mar. 1978)- . - Milano : [s. n.], 1978- . - <b>v.</b> ; 24 cm. <b>((Trimestrale, mensile dal 1982.</b></p> |                                                             |
| ISSN                                                                                                                                                                                                                                                   | : 0392-5811                                                 |
| BNI                                                                                                                                                                                                                                                    | : 79-313                                                    |
| Soggetti                                                                                                                                                                                                                                               | : Psicanalisi – Periodici; Psicologia educativa - Periodici |
| Classific.                                                                                                                                                                                                                                             | : D370.1505(21.)                                            |
| INVENTARIO: 002535051 <b>1978-1990;1996.</b> lac 1982-1984;1987-1990                                                                                                                                                                                   |                                                             |

(111)

PG. 1331  
2016

# PROGETTO COMUNISTA

FOGLIO DELL'AREA PROGRAMMATICA DEL PRC PROGETTO COMUNISTA—n.0 in attesa di autorizzazione. Maggio 2000—Lire 2000

## "SINISTRA PLURALE" O UN'ALTRA SINISTRA?

MARCO FERRANDO

La vittoria del centro destra nelle elezioni amministrative del 16 aprile è il punto d'approdo di un lungo processo. Un processo che inizia in ultima analisi con l'esperienza di governo dell'unità nazionale degli anni Settanta e il relativo arresto della fase ascendente del movimento operaio; percorre il lungo corso degli anni Ottanta segnati dalla svolta dei rapporti di forza tra le classi innescati con la sconfitta alla FIAT; investe la vicenda complessiva degli anni Novanta, con una progressiva accelerazione a partire dal '96. Il filo conduttore, seppur non lineare, di questo lungo percorso è, in definitiva, assai chiaro: l'opera sistematica di demoralizzazione e disgregazione che le direzioni maggioritarie del movimento operaio hanno condotto contro la propria base sociale, alla ricerca della legittimazione presso le classi dominanti.

dente al Nord e di masse di disoccupati al Sud. Un blocco sociale in realtà tutt'altro che granitico e irrisolvibile; ma che la continuità di governo del centrosinistra a guida Amato rischia oggi di alimentare ed espandere ulteriormente.

Di fronte a questo scenario generale si pone l'esigenza di una riflessione autentica del P.R.C.: sul bilancio delle scelte compiute e, soprattutto, sulla prospettiva di azione politica e strategica. Non è in discussione la relativa positività del risultato elettorale del partito, pur fortemente disomogeneo tra Nord e Sud: è un risultato dovuto al nostro ruolo di opposizione al governo nazionale e che misura la potenzialità di una controtendenza. Ma vedere in esso la "conferma della linea" - come vuole Bertinotti - significa compiere un'operazione propagandistica diseducativa e priva di alcun fondamento di merito. Perché infatti la verità è opposta: il "fallimento del centrosinistra" che



## IL RITORNO DEI TRE MOSCHETTIERI

FRANCESCO RICCI

In principio era Jospin. E il primo amore, si sa non si scorda mai; e al primo amore, è noto, si perdona tutto, trasformando i difetti in pregi. Solo l'innamoramento che ottunde la ragione spiega come *Libération* continui -contro ogni evidenza- a vedere in Jospin "un socialista che s'aggira per l'Europa" e riesca a dar conto delle manifestazioni contro il governo di insegnanti e lavoratori del pubblico in-

ha presentato un proprio programma "di governo", accontentandosi di trovare l'accordo su "alcuni punti" terribilmente concreti (tipo "favorire l'impiego", "una maggiore equità nella distribuzione delle ricchezze"). E non è giusto far notare che l'entusiasmo di *Libération* non ha scalfito l'indifferenza dei lavoratori spagnoli che hanno preferito astenersi dal voto non riuscendo a cogliere il carattere storico di questo "compromesso dinamico". E se poi l'U ha dimezzato i

## S1B12 Cambiamenti del complemento del titolo

**\*Progetto comunista** : foglio dell'area programmatica del PRC Progetto comunista. - N. 0 (mag. 2000)- . - Cremona : [s. n., 2000]- . - volumi : ill. ; 44 cm. ((Periodicità non dichiarata. - Sottotitolo da 2003: foglio dell'Associazione comunista rivoluzionaria Progetto comunista, sinistra del PRC. - Nuova serie dal 2003. - CFI0621735  
Soggetti: Italia - Politica - Periodici; Partito della rifondazione comunista - Periodici  
Classific. : D320.945005(21.)

**Osservazioni:** In nota non sono segnalati i cambiamenti avvenuti nel compl. del tit. e nella numerazione: foglio dell'Associazione comunista rivoluzionaria Progetto comunista, sinistra del PRC. - Nuova serie dal 2003

(112)

## S6B3.5 Variazione dell'indicazione di responsabilità

### Direttori

#### 1. RMG0031512

Il **\*diritto del mercato del lavoro** : rivista quadrimestrale / diretta da Aris Accornero ... [et al.]. - N. 1 (gen.-apr. 1999)- . - Napoli : Edizioni scientifiche italiane, [1999]- . - v. ; 24 cm. ((Quadrimestrale. - Non pubbl.: 2002. - Nel 2003 i direttori si trasferiscono alla rivista: **Diritti lavori mercati** [URB0412948].

ISSN : 15904911

Soggetti : Collocamento - Legislazione - Periodici

: Occupazione e disoccupazione - Legislazione - Periodici

Classific. : D344.4501128(21.)

#### 2. URB0412948

**\*Diritti lavori mercati**. - A. 1, 1 (gen.-apr. 2003)- . - Napoli : ES, [2003]- . - v. ; 21 cm. ((Quadrimestrale. - Il comitato di direzione ha precedentemente diretto: **Il diritto del mercato del lavoro** [RMG0031512].

ISSN : 1722-7666.

Soggetti : 1. Collocamento - Legislazione - Periodici

2. Occupazione e disoccupazione - Legislazione - Periodici

Classific. : D344.4501128(21.)

**Osservazioni:** In un primo momento il trasferimento dei direttori all'altra testata aveva dato luogo ad un cambio di titolo poi eliminato

### Enti

**Livello bibliografico:** Periodico

**Tipo documento:** Testo a stampa

**Autore:** Cooperative lombarde di produzione e lavoro e dei servizi e turismo

**Titolo:** Rapporto ... sull'andamento e bilancio sociale

**Pubblicazione:** Milano : Pensieri e colori Cooperativa sociale.

**Note Generali:** ● Annuale

● Descrizione basata su: 2002.

**Nomi:** [Cooperative lombarde di produzione e lavoro e dei servizi e turismo](#)

**Paese di** IT

**pubblicazione:**

**Lingua di** ita

**pubblicazione:**

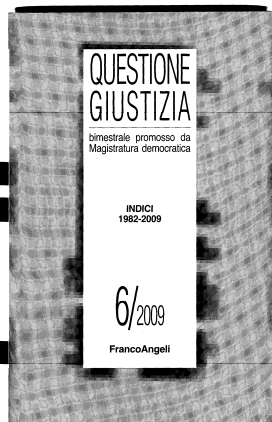
**Localizzazioni:** MI0185 - Biblioteca nazionale Braidense - Milano - MI - 2002-

**Codice identificativo:** IT\ICCU\MIL\0624468

### Nuova descrizione

**\*Rapporto ...** sull'andamento e bilancio sociale / Cooperative lombarde di produzione e lavoro e dei servizi e turismo. - Milano : Pensieri e colori. - v. ; 21x21 cm. ((Annuale. - L'ente responsabile varia in: Cooperative lombarde dei servizi e turismo e di produzione e lavoro. - Descrizione basata su: 2002.

(113)



(114)

**SUPPLEMENTI**  
- nota facoltativa [isbd(cr) 7.2.4.8]

| ISBD(CR)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | SBN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>*Atti dell'Accademia Properziana del Subasio in Assisi.</b> - 1895-1901; 2. ser. 1901-1908; 3. ser. 1909-1916; 4. ser. 1920-1927; 5. ser., n. 1 (1954)-n. 7bis (1970); 6. ser., n. 1 (1978)-n. 23 (1995); 7. ser., n. 1 (1996)- . - Assisi : [s.n.], 1895- . - v. ; 24 cm. - Irregolare. - Titolo.: Atti / Accademia properziana del Subasio (1978-). - Ha come supplemento: Subasio. Altri autori : *Accademia *Properziana del *Subasio Soggetti : Assisi - Cultura - Periodici; Properzio, Sesto - Periodici Classific. : D945.651005(20.) INVENTARIO: 001451715 1955;1957;1959;1978-1995;1999/2000- Collocazione: A.ACC 2350</p> | <p><b>*Atti dell'Accademia Properziana del Subasio in Assisi.</b> - 1895-1901; 2. ser. 1901-1908; 3. ser. 1909-1916; 4. ser. 1920-1927; 5. ser., n. 1 (1954)-n. 7bis (1970); 6. ser., n. 1 (1978)-n. 23 (1995); 7. ser., n. 1 (1996)- . - Assisi : [s.n.], 1895- . - v. ; 24 cm. ((Irregolare. - Dal 1978 ha il tit.: Atti Accademia properziana del Subasio. - Dal 1993 ha per suppl. : *Subasio. - TO00177512 Altri autori : *Accademia *Properziana del *Subasio Soggetti : Assisi - Cultura - Periodici; Properzio, Sesto - Periodici Classific. : D945.651005(20.) INVENTARIO: 001451715 1955;1957;1959;1978-1995;1999/2000- Collocazione: A.ACC 2350</p> |

(115)

\*Controguida. Università ... - Roma : Mutua studentesca. - volumi : ill. ; 20 cm. ((Annuale. - **Pubblicato in varie ed. locali.** - Descrizione basata su: 2002. - BVE0382518 Supplemento a : \*Studenti.it.

(117)

archeologia  
uomo  
territorio

N. 2024 - 2001/2005  
Indici dal n. 1 al n. 19

(116)

100

|                              |
|------------------------------|
| Soggetti: Roma - Periodici   |
| Classific. : 0945.632005(21. |

[illegible]

- 
- ▶ Sulla variazione dell'editore **(119)**
  - ▶ Su formati particolari **(120)**
  - ▶ Sui requisiti tecnici **(121)**
    - Variazione dei requisiti
    - Relative alla disponibilità
    - Relative a pubblicazioni successive connesse
    - Relative alla base della descrizione **(122)**

## 6SF Note sull'area della pubblicazione

**\*Mythos** : viaggi, luoghi, sapori, tesori d'arte e di storia, eventi, miti d'oggi. - N. 1 (nov.-dic. 2001)- . - Bologna : [s. n., 2001]- . - volumi : ill. ; 30 cm. ((Bimestrale. - **Poi editore: A. Capelli.** - CFI0615708  
Soggetti : Viaggi - Periodici  
Classific. : D910.5(21.)

(119)

The **\*Romanic review** : a quarterly journal devoted to research in the Romance languages and literatures. - Vol. 1, n. 1 (1910)- . - New York : Columbia University Press, 1910- . - v. ; 25 cm. ((**Editore dal 1973: Department of French and Romance philology of Columbia University.** - ISSN: 0035-8118. - VEA0011830  
Soggetti: Letterature neolatine – Periodici; Lingue neolatine – Periodici  
Classific.: D440.05  
INVENTARIO: 1898333 1(1910)-91(2000). manca 1997,n.3; 1999,n.1  
Collocazione: P.ING 100 ultimo anno S.Lin.Per.33

(119)

## S6G Note sull'area della descrizione fisica



### Descrizione

BID : CFI0623721 Stato: MED Natura: PERIODICO  
ITALIANO

Data: 2004

Paese: ITALIA

Lingua:

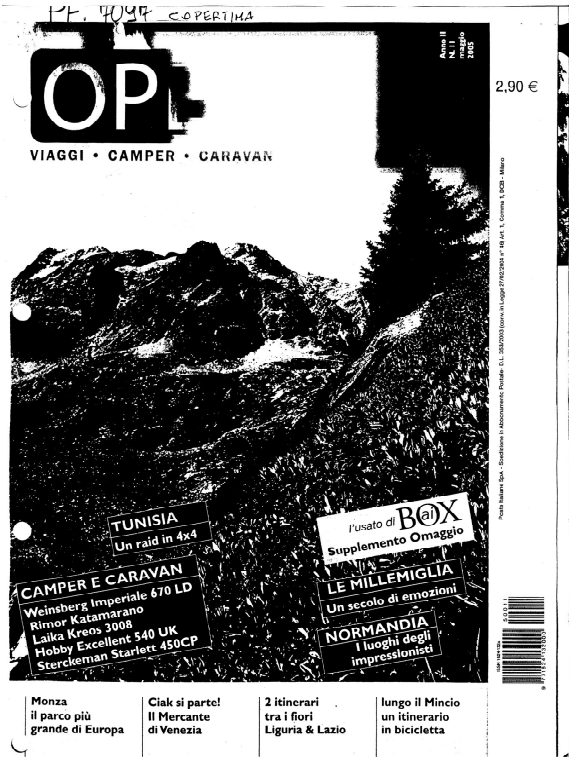
Il \*cantastorie siciliano : periodico di informazione culturale / a cura dell' Associazione Il cantastorie. - Reposto : Associazione Il Cantastorie. - v. : ill. ; **40x28 cm.** ((Mensile. - **Il formato della rivista rappresenta il contorno geografico della Sicilia.** - Descrizione basata su: A. 1, n. 3 (lug. 2004).

**\*Euroscambi ... Raccolta** : [raccolta completa, ricerca per periodo, argomento o cronologica. - Genova : Euroitalia. - CD-ROM ; 12 cm. ((Annuale. - Requisiti: PC Pentium 166 MHz; Windows 95; 10 MB di RAM libera (raccomandati 24) su Windows; 10 MB di spazio su hard disk; risoluzione video 800x600. - Tit. dell'etichetta. - Descrizione basata su: 2000. - BVE0522157  
Soggetto: Dogane - Legislazione - Periodici  
Classific.: D343.4505605  
INVENTARIO: 2936397 **2000; 2008-**

Collocazione: **PF. 3119**  
**\*Euroscambi** : periodico mensile di informazione, scambi internazionali, politica economica commerciale, normativa doganale. - A. 1, n. 1 (feb. 1991)- . - Genova : Euroitalia, 1991- . - volumi ; 30 cm. ((Genova, via XX Settembre 37. - Ha come inserto: Normativa doganale. - Indici annuali. - BNI: 91-7533. - CFI0165069  
Soggetto: Dogane - Legislazione - Periodici  
Classific.: D343.4505605

INVENTARIO: 2621163 **1991-** lac 1994, 2002, 2004-2006, 2009

(121)



**S6H5 Note sul fascicolo descritto**

BVE0381137  
**\*Open air magazine** : viaggi, camper, caravan, vita all'aria aperta. - Milano : ABcamp.it. - v. : ill. ; 29 cm. ((Mensile. - Descrizione basata su: a. 2, n. 11 (mag. 2005).  
Soggetti : Camper - Periodici  
              : Viaggi - Periodici  
Classific. : D796.79(20.)

**\*Relazione del Nucleo di valutazione** : anno ... / Università degli studi di Palermo. - Palermo : [s. n.]. - v. : 30 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 2002 (stampata nel 2004)

(122)

# 10. La consistenza

## ► Registrazione

- ❖ La consistenza si registra in forma semplificata, ridotta alle informazioni essenziali, **trascuando quanto risulta già dall'area 3**
- ❖ per le numerazioni annuali che non si concludono con l'anno solare ma con altri sistemi, (anni scolastici e anni sociali), e per quelle relative comunque a più anni, la consistenza si indica con annate multiple separata da diagonale [/]. **(122)**

## ► Lacune

- ❖ Se uno o più anni sono presenti in parte si indicano le lacune, precedute dall'abbreviazione **Lac.**

## ► Microfilm

- ❖ Si specifica se vi sono unità possedute anche o esclusivamente in riproduzione (pubblicata o non pubblicata)

► **Indici**

- Si segnalano gli indici cumulativi posseduti, specificando complessivamente il periodo che comprendono, preceduto dall'espressione *Indici*

□ **Mutilazioni**

- Si indica se l'esemplare è incompleto o mutilo, possibilmente specificando le mancanze

□ **Legatura**

- Se per errore o per impossibilità tecnica i volumi di un periodico vengono legati e cartellinati in due o più collocazioni si segnalano tante consistenze quante sono le collocazioni del periodico

# Gli accessi e le connessioni del catalogo

---

PARTE II

# 11. Opere

## Opera:

- ▶ Per *opera* si intende una creazione intellettuale o artistica rappresentata da un testo, una musica o un'altra forma di espressione.
- ▶ Tra le opere sono comprese anche quelle concepite e pubblicate senza un termine definito come i periodici, concluse o in corso, di qualsiasi genere: testuali, musicali, grafiche, audiovisive.
- ▶ Ogni opera è identificata nel catalogo tramite un *titolo uniforme*.
- ▶ Un'opera può essere rappresentata da più espressioni, e ogni espressione può essere messa a disposizione in una o più pubblicazioni diverse (*edizioni o manifestazioni*). **(124)**
- ▶ Un'opera può essere il risultato di una collaborazione fra più persone o enti
- ▶ Si considerano opere nuove e distinte da opere preesistenti quelle che le proseguono o si aggiungono ad esse (continuazioni, supplementi etc.) e sono identificate da un proprio titolo.

# Espressioni

## Espressione

- Per *espressione* si intende la specifica forma intellettuale o artistica che un'opera ha assunto in una sua particolare realizzazione. In senso stretto si possono considerare espressioni distinte tutte le realizzazioni di un'opera **che comportano differenze** nel contenuto testuale o musicale, visivo, e sonoro.

## Espressioni di una stessa opera

- Costituiscono *espressioni* di una stessa opera le versioni o modificazioni, che, mantenendo la natura e il carattere di questa, hanno lo scopo di permetterne, ampliarne o prolungarne la fruizione.
  1. le versioni, edizioni o realizzazioni che hanno lo scopo di ricostruire o comunque rendere disponibile il testo originale (o altro tipo di contenuto), secondo la volontà dell'autore o differenti scelte editoriali;
  2. le versioni ridotte o ampliate, aggiornate o rivedute, che hanno lo scopo di permettere fruizioni differenziate dell'opera originale o di mantenerne la funzione nel tempo;
  3. le traduzioni, le trascrizioni, le riproduzioni e le esecuzioni che hanno lo scopo di permettere la fruizione dell'opera in un'altra lingua o notazione o con mezzi diversi.
  4. Versioni per modalità diverse di fruizione

# Titoli uniformi

- ▶ Il *titolo uniforme* è il titolo con cui un'opera, o una sua parte, viene identificata ai fini catalografici e comprende la molteplicità delle edizioni e dei titoli con cui essa si manifesta o si è manifestata
- ▶ Coincide di solito con uno dei titoli con cui l'opera si presenta nelle pubblicazioni, o con cui è tradizionalmente conosciuta o citata, o può essere formulato dal catalogatore.

## Funzioni del titolo uniforme

- ▶ a) identificare un'opera, distinguendola da eventuali opere diverse con lo stesso titolo;
- ▶ b) raggruppare le edizioni di un'opera pubblicate con titoli differenti o varianti, nella stessa lingua o in lingue diverse, o in diversi mezzi o forme di realizzazione;
- ▶ c) consentire una presentazione ordinata e strutturata delle edizioni di ciascuna opera;
- ▶ d) consentire la segnalazione di relazioni tra opere distinte ma connesse tra loro.

## Impiego del titolo uniforme



### Scelta del titolo uniforme

- ▶ Il titolo con cui un'opera è prevalentemente presentata nelle sue edizioni in lingua originale
- ▶ può essere costituito da una sigla, acronimo o altra espressione abbreviata
- ▶ Se un'opera è pubblicata in più lingue con titoli diversi e non c'è o non si può determinare una lingua originale si preferisce il titolo in italiano, se esiste.
- ▶ Se il titolo di un'opera presenta o ammette varianti nella grafia si preferisce la forma corrente nell'uso moderno o più diffusa.
- ▶ Se il titolo di un'opera è costituito da numeri, o li comprende, si rispetta la forma prevalente in cui si presentano (in cifre, arabe o romane, o in lettere).

**(125)**



(125)





## Qualificazioni e aggiunte per distinguere titoli identici

- tipo o genere di opera. [tra parentesi uncinate]
- anno dal quale inizia la numerazione originale e il luogo di pubblicazione [tra parentesi uncinate]
- *lingua* della pubblicazione [tra parentesi tonde]

## Rinvii e Richiami

- I rinvii rimandano al titolo uniforme da un titolo, o da una forma del titolo, diversi da quello adottato.
- I richiami rimandano da un titolo uniforme a un altro titolo uniforme relativo a un'opera connessa con la prima (p.es. un periodico e una collezione che vi si affianca) e sono generalmente reciproci.

# 12. Collegamenti tra notizie bibliografiche

## Accesso da altri titoli

Devono costituire elementi di accesso, oltre a uno o più titoli uniformi e al titolo principale della pubblicazione, altri titoli che offrano una utile via di ricerca:

- ▶ titoli differenti dal titolo principale che figurano in altre parti della pubblicazione **(126)**
- ▶ varianti del titolo;
- ▶ il titolo alternativo, se è usato anche da solo per fare riferimento all'opera;
- ▶ i titoli paralleli, o se sono più di tre almeno quelli nelle lingue più diffuse;
- ▶ il complemento del titolo, quando consiste nello sviluppo della sigla che costituisce il titolo (o ne fa parte) o quando potrebbe venire considerato o ricercato come titolo principale;
- ▶ espressioni che precedono il titolo o lo introducono, o pretitoli, quando potrebbero venire considerati come parte del titolo o come titolo principale; **(127)**
- ▶ una parte del titolo successiva alla prima o alle prime parole (titolo interno), quando per il suo maggiore rilievo grafico o per il carattere introduttivo delle prime parole potrebbe venire considerata come titolo principale;
- ▶ possibili varianti grafiche del titolo;
- ▶ i titoli composti da un titolo comune e uno o più titoli dipendenti, anche quando nella descrizione il titolo comune è seguito da complementi o indicazioni di responsabilità;
- ▶ il titolo di una sezione, quando non è generico e nella descrizione o nel titolo uniforme è preceduto dal titolo complessivo;

## COLLEGAMENTI / VARIANTI DEL TITOLO

*vedi anche : S7.3 Cambiamenti minori che non implicano una nuova descrizione bibliografica*

**\*Assicurazioni ...** : prodotti servizi e tecnologie per il mondo assicurativo. - 2000-. - Milano : Edipi , [2000]- . - volumi : ill. ; 30 cm. ((**Annuale**. - Il complemento del titolo varia. - Nel 2004 vengono pubblicati due annuari, identici nel contenuto e nel numero di pagine, il secondo dei quali ha il titolo: Assicura annuario.

Supplemento di:\*Assicura

Ha per altro titolo:

\*Annuario assicurazioni

\*Assicurazioni annuario

\*Annuario Assicura

\*Assicura annuario

(126)

# Tipi di collegamento e codici SBN

## ► Codice 1

- ❖ **M1S**: Monografia connessa con un seriale (**128**)
- ❖ **S1C**: Periodico che fa parte di una collezione (**129**)

## ► Codice 2

- ❖ **M2S**: Monografia supplemento di un periodico (**130**)
- ❖ **S2S**: Seriale supplemento di un seriale (**131**)

## ► Codice 4

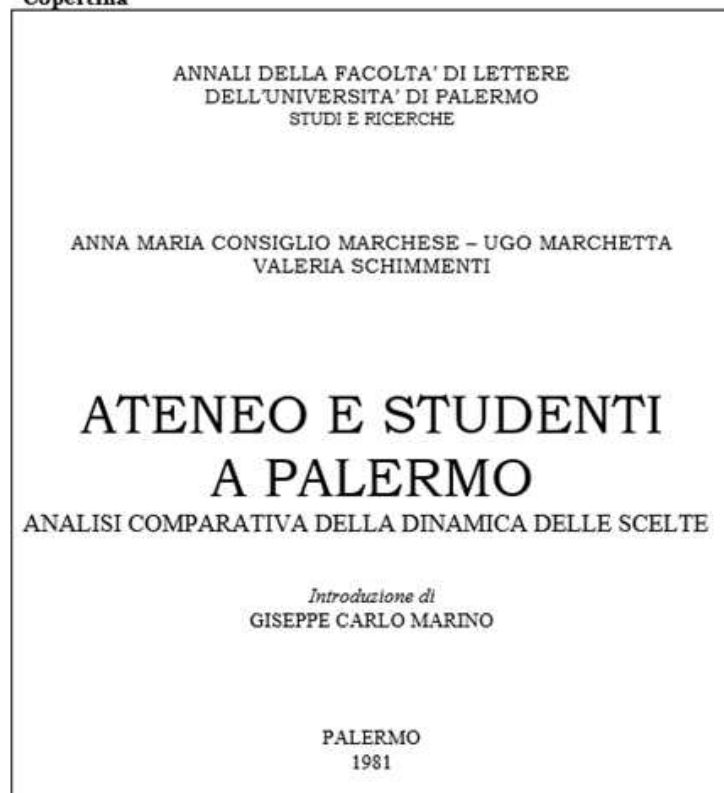
- ❖ **S4S**: Cambiamenti di titolo rilevanti tra periodici (**132**)
- ❖ **M4S**: Monografia che continua un Periodico (**133**)

## S9 COLLEGAMENTI. Numeri speciali.

*Legame M1S*

Monografia che fa parte di un periodico. Tit. della cop. diverso dal tit. del frontespizio

Copertina



Frontespizio



(128)

## COLLEGAMENTI / NUMERI SPECIALI

*Legame:* M1S

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE  
SEDE DI BRESCIA

ARCHIVIO STORICO DELLA RESISTENZA BRESCIANA  
E DELL'ETA' CONTEMPORANEA

ANNALI – Anno I, 2004

# Il futuro della Resistenza: tra storia e memoria

a cura di INGE BOTTERI

Brescia – Novembre 2004

### Descrizione

Il \*futuro della Resistenza: tra storia e memoria / a cura di Inge Botteri. - Brescia : [s.n.], 2004 (Brescia : Tipografia Camuna). - 143 p. ; 24 cm. ((Atti della giornata di studio, Brescia, 4 dicembre 2003. - In testa al front.: Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Brescia; Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea. - TO01376462

FA PARTE DI

\*Annali / Archivio storico della Resistenza bresciana e dell'età contemporanea. - A. 1 (nov. 2004)- . - LO10901786

### Osservazioni:

- I due punti [:] non sono staccati dal titolo e questo crea problema nella ricerca in Catalogazione autore.
- Nella descrizione del periodico non si fa menzione dell'Università cattolica.
- L'intestazione dell'autore non è stata incrementata con un rinvio da \*Università cattolica.... : \*Archivio.... Il rinvio è necessario perché l'Archivio è stato assorbito dall'Università

## COLLEGAMENTI. Numeri speciali, Fasc. monografici

Copertina primo quaderno (1994)



Copertina penultimo quaderno (2004)



### Descrizione bibliografica

\*Quaderni di storia religiosa. - 1 (1994)- . - Verona : Cierre, [1994]- . - volumi ; 21 cm.

((Annuale. - Vol. monografici. - ISSN : 1126-9200. - TO00327926

INVENTARIO: 2640474 1(1994)-6(1999);9(2002)-

Soggetti : Cristianesimo - Storia - Periodici

Classific. : D270.05(21.)

Comprende:

Il \*buon fedele : le confraternite tra Medioevo e prima età moderna. - Verona

\*Canonici delle cattedrali nel medioevo. - Verona : Cierre,

\*Chiese e notai : secoli 12.-15. - Caselle di Sommacampagna : Cierre, 2004. -

Il \*difficile mestiere di vescovo : secoli 10.-14. - Caselle di Sommacampagna

\*Fedeli in chiesa. - Verona : Cierre Edizioni, 1999. - 250 p. ; 21 cm.

I \*frati predicatori nel Duecento. - [Verona] : Cierre, 1996. - 291 p. ; 21 cm

La \*pace fra realtà e utopia. - Sommacampagna : Cierre, 2005. - 310 p. ; 21 cm

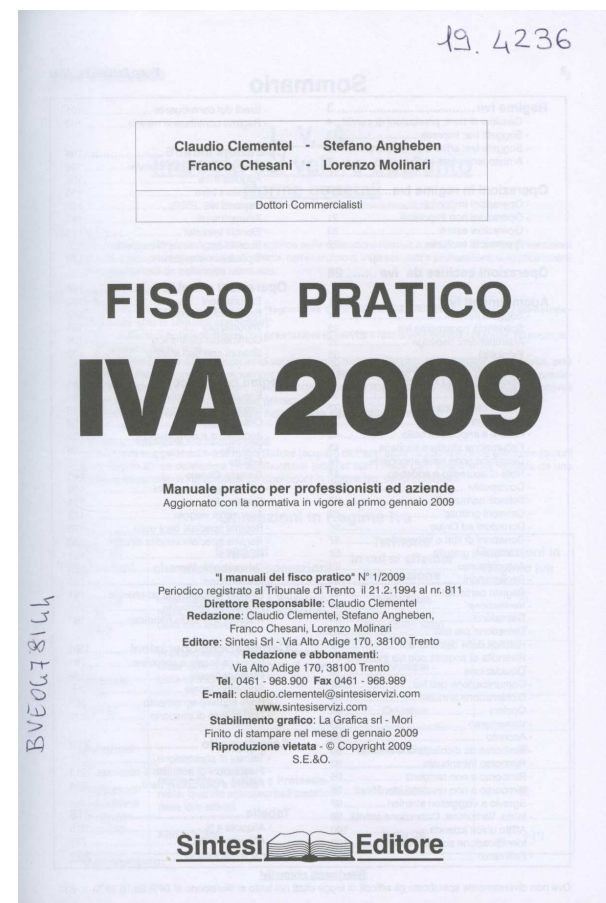
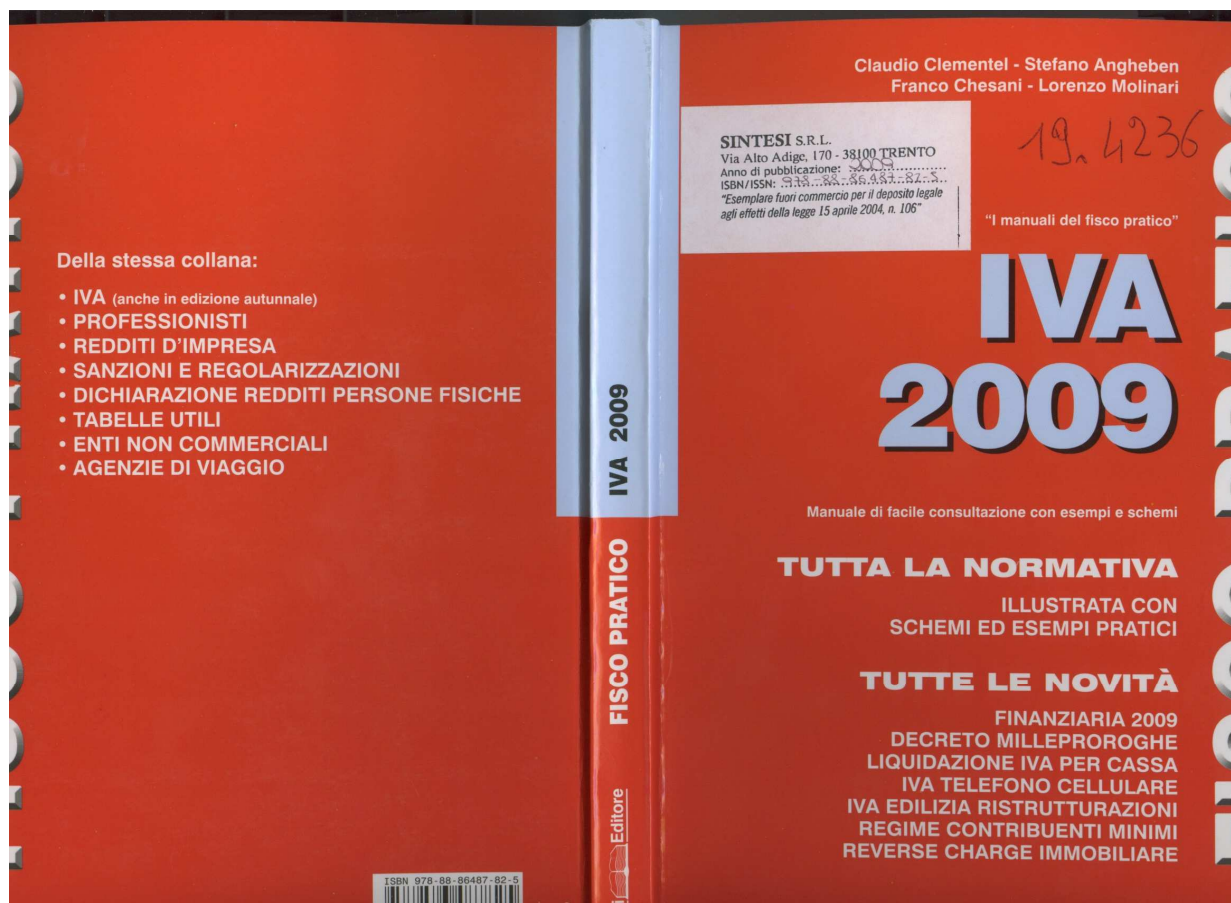
\*Prete nel medioevo. - Verona : Cierre, c1997. - 334 p. ; 21 cm.

\*Religione domestica : medioevo, età moderna. - Caselle di Sommacampagna

\*Religiones novae. - Verona : Cierre edizioni, 1995. - 262 p. ; 21 cm.

Le \*scritture e le opere degli inquisitori. - Verona : Cierre, 2002. - 259 p.

\*Uomini e donne in comunità. - Verona : Cierre, 1994. - 350 p. ; 21 cm.



(129)

## COLLEGAMENTI / SEZIONE Legame S1C (p. 163 Guida SBN)

**"Navigazione Satellitare"**  
(Future Media, speciale, 01/2005):

### La prima rivista sul GPS è in edicola!

Doveva succedere, prima o poi. Nei primi giorni di gennaio è uscita in edicola la prima rivista sul mondo della navigazione satellitare e del GPS in generale. Si tratta di un numero "pilota", ovviamente, dalle cui statistiche di vendita dipenderà l'esistenza futura di una vera e propria rivista.

Ma vediamo di che si tratta: il titolo da cercare nelle edicole è "Navigazione satellitare - Speciale GPS", edito da Future Media Italy. La rivista conta 96 pagine, e contiene un gran numero di articoli descrittivi degli oggetti di navigazione attualmente in commercio. Per ciascun apparato vengono descritte le funzionalità specifiche, e viene fornita una tabella con caratteristiche tecniche e costi di mercato. Questo primo numero contiene inoltre alcuni articoli divulgativi sui principali sistemi di navigazione personale oggi disponibili, con una panoramica sugli attuali modelli di GPS portatili, PC palmari (con o senza GPS integrato) con software di navigazione, i principali software oggi disponibili, ed i servizi di navigazione dedicati ai cellulari. È presente anche un articolo sui più diffusi car navigatori integrati di serie nelle vetture dei principali costruttori, ed un articolo tecnico di approfondimento sulla tecnica del Sistema GPS e di come funziona in pratica tutta l'infrastruttura satellitare - stazioni a terra - terminali GPS personali, ricco di spiegazioni tecniche approfondite.

Il tenore generale è abbastanza orientato "al commercio", nel senso che secondo la rivista tutti gli oggetti provati sono ottimi e degni di essere acquistati. Questo primo numero inoltre ha una ampia sezione dedicata ai redazionali (articoli divulgativi spesso forniti direttamente dalle Aziende coinvolte) su molti degli oggetti che oggi si trovano negli scaffali dei negozi. Troviamo un buon articolo su come viene realizzata la cartografia di Navteq e Tele Atlas, i due maggiori produttori mondiali di cartografia "routeable", ovvero integrata da un database di informazioni per il calcolo automatico del percorso. C'è inoltre un articolo sulla storia ed evoluzione del Sistema, da militare a civile, ed un articolo sulle prospettive future di Galileo (il sistema di localizzazione satellitare europeo). In conclusione, si tratta di una rivista ottima per farsi un'opinione generale sullo stato dell'arte della navigazione stradale (e non) disponibile oggi sul mercato, in pratica una "guida all'acquisto" dei prodotti. Dopo averlo letto e discusso tra noi, la nostra conclusione è che manca di criticità verso i "lati oscuri" delle applicazioni e degli oggetti: quegli aspetti che invece l'utente deve considerare, in quanto sono poi gli "scogli" contro cui ci si scontra a casa, tornati dal negozio, quando si apre la confezione e si installa il prodotto sul proprio PC (desktop, portatile, palmare... o il telefonino!).

Manca inoltre una comparativa, che definisca effettivamente cosa serve ed a chi... ma questo probabilmente verrà nei prossimi numeri... se l'editore deciderà di continuare la strada intrapresa, ovvero se le statistiche di vendita giustificheranno la messa in produzione di una rivista del genere.

Poiché questo articolo esce con grave ritardo rispetto al piano di ritiro dalle edicole della rivista, di seguito trovate il riferimento all'editore, per richiedere una copia come arretrato:

Future Media Italy S.p.A. - Via Asiago 45 - 20128 MILANO  
Telefono 02252961 - Fax 0226005520

[www.futuremediaitaly.it](http://www.futuremediaitaly.it)



**Tit. del tamburino di gerenza: Speciale future media Italy n. 4**

**Trattare questo titolo come collana, legame S1C**

### Descrizione

\*Navigazione satellitare : \*speciale GPS. - Gen. 2005- . - Milano : Future media Italy, [2005]- . - volumi : ill. ; 26 cm. ((Periodicità non dichiarata. - BVE0380532

Fa parte di: \*Speciale Future media Italy : pubblicazione bimestrale

Numero sequenza: 4

Soggetti: Coordinate geografiche - Determinazione-Dispositivi elettronici- Periodici  
: Automobili - Dispositivi elettronici - Periodici

Classific. : D526.64(20.)

(129)

## COLLEGAMENTI / INDICI

*Legame M2S*



**Allegato al n. 125-126 (luglio-dicembre 2003)**

**Indice storico dal 1907 al 1976 I-V serie**

\*Bollettino d'arte : \*indice storico dal 1907 al 1976 (1.-5. serie) / Ministero per i beni culturali e ambientali, Direzione centrale per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico. - Roma: Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, stampa 2005. - 160 p. ; 29 cm. - BRI0291399

Supplemento a: \*Bollettino d'arte

Note : al n. 125-126 (lug.-dic. 2003).

Altri autori : \*Italia : \*Direzione \*generale per il patrimonio storico, artistico e demotnoantropologico

Soggetti : Bollettino d'arte <periodico> - Indici - 1907-1976

Classific. : D705(21.)

MOD0971344 Stato: MIN Natura: MONOGRAFIA Data: 2005

Paese: ITALIA Lingua: ITALIANO

\*Indice storico dal 1907 al 1976 (1.-5. serie). - Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, stampa 2005. - V, 160 p. ; 29 cm.

MOD0971344 SUPPLEMENTO DI: PAL0042687 PERIODICO

\*Bollettino d'arte

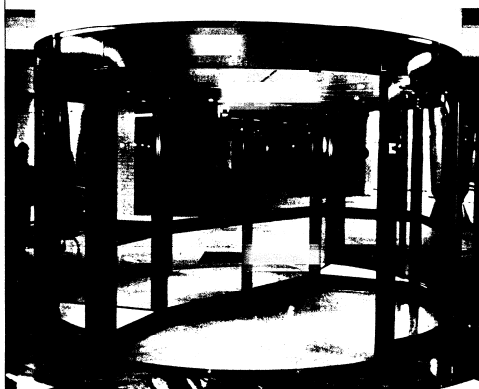
(130)

# LA GUIDA delle CHIUSURE

Tagliafuoco Antieffrazione Industriali/Residenziali  
Automatismi Accessori/Manutenzione

## ASSA ABLOY

The World's Leading Lock Group



La nostra missione è rendere la vita più facile  
a progettisti, installatori, manutentori, distributori e utilizzatori  
dei nostri prodotti e servizi.



MAB S.p.A.  
Via del Tuscolano 5  
40128 Bologna  
Tel. +39 0513540711  
Fax +39 051325108  
mab@mab-spa.com  
www.mab-spa.com

BESAM S.p.A.  
Via Monzoro 142  
20010 S. Pietro all'Orto (MI)  
Tel. 02 936 113 11  
Fax 02 936 21 16  
besamitalia@besam.it  
www.besam.com

NUOVA F.E.B. s.r.l.  
Via Seragnoli 7  
40138 Bologna  
Tel. +39 0516030011  
Fax +39 0516013781  
nuovaleb@nuovaleb.com  
www.nuovaleb.com

[www.assaabloy.com](http://www.assaabloy.com)

TECNICHE PER L'EDILIZIA  
MARZO 2003

(132)

- 
- ▶ **Codice 41 Assorbimento (134)**
  - ▶ **Codice 42 Fusione (135)**
  - ▶ **Codice 43 Scissioni e altre continuazioni parziali (136)**
  - ▶ **Codice 5**
    - ❖ **M5S** Monografia che presenta un'edizione successiva di una pubblicazione in serie, come una riproduzione facsimilare. (137)
    - ❖ **S5S** Pubblicazione in serie in edizione successiva rispetto ad un'altra, come una riproduzione facsimilare, una raccolta, una riedizione (138)
  - ▶ **Codice 51 (S51N) Rubriche e spogli (139)**
  - ▶ **Codice 7 Edizione parallela (140)**
  - ▶ **Codice 8 Altri titoli**
    - ❖ **D8** : Varianti (141)
    - ❖ **P8** : Titoli paralleli (142)
  - ▶ **Codice 9 Titoli chiave, titoli uniformi e titoli di raggruppamento controllato (143)**

I \*Georgofili : \*Atti della R. Accademia dei Georgofili. - 6. Serie, vol. 1 (gen.-giu. 1935)-vol. 17 (1953) ; 7. serie, vol. 1 (1954)-vol. 50 (2003) ; 8. serie, vol. 1 (2004)- . - Firenze : Tip. M. Ricci, 1935- . -volumi ; 26 cm. ((Semestrale (1935-1965,2004-); trimestrale (1966-1971); annuale (1972-2003). - **Dal 2004 nel primo tomo di ogni annata viene pubblicata l'Inaugurazione dell'anno accademico.** - L'editore varia: Società editrice fiorentina; poi: Polistampa. - Il formato varia: 24 cm. - ISSN 0367-4134. - MIL0210171

Dal 1992 ha come supplemento la collana: I \*Georgofili. Quaderni. - Dal 2004 assorbe: \*Inaugurazione del ... anno accademico [A.ACC 112/I]

Autore: Accademia dei Georgofili

INVENTARIO: 2946349 1935-1974; 1977-1990; 1992-1993; 1995-1998; 2000; 2002-

Soggetto: Agricoltura - Periodici

Classe: D630.5

Collocazione: A.ACC 112

Collocazione Doppi: PER.B 2453

\*Inaugurazione del ... anno accademico / Accademia dei Georgofili. - Firenze : [s.n., 1996]- . - volumi : ill. ; 24 cm. ((Annuale. - Il primo volume ha il titolo: Inaugurazione della sede restaurata e del 243. anno accademico. - **Dal 2004 è il primo tomo di ogni annata de I Georgofili.** - Estratto da: I Georgofili. - BVE0660628

Autore: Accademia dei Georgofili

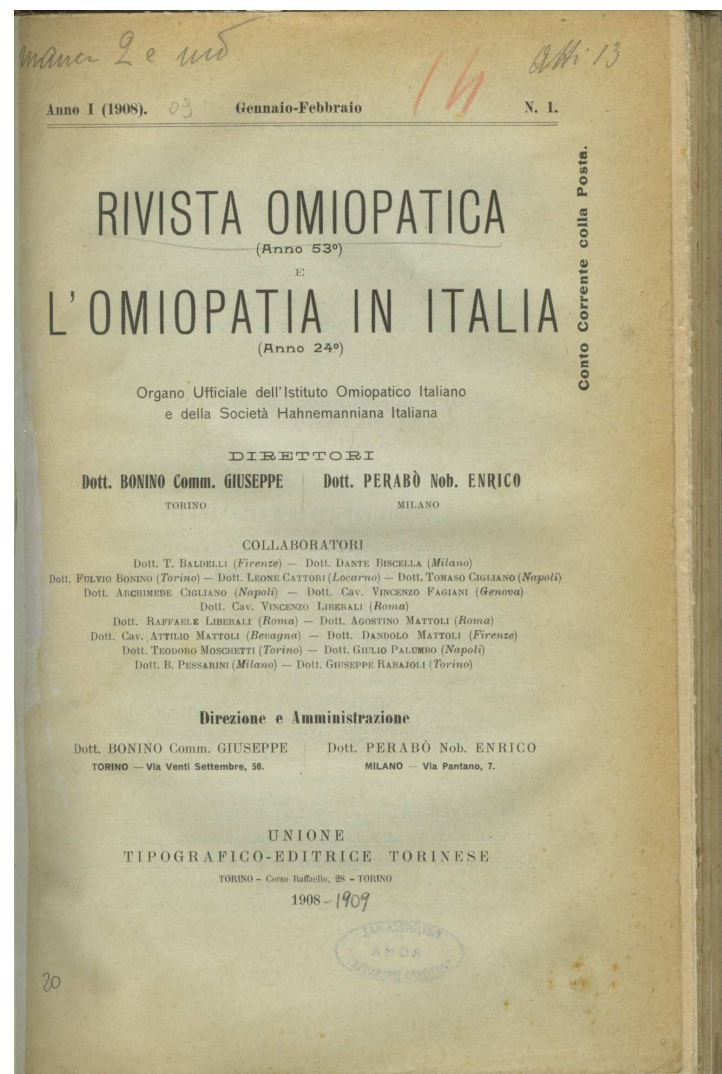
Soggetto: Accademia dei Georgofili - Attività - Periodici

Classe: D630.6045511

INVENTARIO: PER27793 243(1996)-345(1998); 261(2014)-

Collocazione: A.ACC 112/I

(134)



(135)

COLLEGAMENTI / FUSIONE



Questo volume è il risultato della fusione delle precedenti Guida alla Maglieria e Calzetteria Italiana e Guida Abbigliamento Italiano che per oltre 25 anni hanno rappresentato l'annuario generale delle imprese del settore. E' patrocinato da Smi-ATI, Federazione delle imprese tessili e moda italiana. In oltre 500 pagine offre agli operatori del settore aggiornate informazioni su circa 6.000 aziende di abbigliamento (confezioni e maglieria), 600 aziende di calzetteria, 250 fornitori di filati, 590 di tessuti, 600 di macchine e impianti, 500 di accessori. Elenca inoltre più di 5.000 marchi e denominazioni commerciali e i loro titolari. Redatto in italiano e inglese, è suddiviso in capitoli sistematici:

CFI0384432 Collocazione: **19. 3243**  
**\*Guida alla maglieria e alla calzetteria italiane ...** - Milano : Gesto. - v. ; 30 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 20 (1998). - Si fonde con : L\*abbigliamento italiano, formando: L\*industria italiana dell'abbigliamento, della maglieria e della calzetteria. [19.3874]  
INVENTARIO: 003529120 **20(1998)-21(1999).**  
Soggetti : Maglieria - Industria - Italia - Guide - Periodici  
Classific. : D338.47677660945(21.)

CFI0650105 Collocazione: **PE. 8360**  
**L\*abbigliamento italiano.** - Milano : GESTO. - v. ; 30 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 22 (2005). - Continuaz. di : \*Guida abbigliamento italiano. - Si fonde con : \*Guida alla maglieria e alla calzetteria italiane, formando: L\*industria italiana dell'abbigliamento, della maglieria e della calzetteria. [19.3874]  
INVENTARIO: 003878351 **22(2005).**  
Soggetti: Abbigliamento - Industria - Italia - Repertori - Periodici  
Classific. : D338.476870945(21.)

CFI0654854 Collocazione: **19. 3874**  
**L\*industria italiana dell'abbigliamento, della maglieria e della calzetteria.** - 28 (2006)- . - Milano : Gesto, stampa 2006- . - v. ; 30 cm. ((Annuale. - Tit. anche in inglese. - Fusione di : \*Guida alla maglieria e alla calzetteria italiane; L\*abbigliamento italiano.  
INVENTARIO: 003898297 **28(2006)-**  
Soggetti : Abbigliamento - Industria - Italia - Repertori - Periodici; Maglieria - Industria - Italia - Guide - Periodici; Calzetteria - Industria - Italia - Repertori - Periodici  
Classific. : D338.476870945(21.)

(135)



**\*Annuario** / Università degli studi, Genova. - 1972/74- . - Genova : Centro Grafico, 1973- . - v. ; 24 cm. - **Si scinde in : \*Stato della ricerca. Annuario, Sez. 1.; \*Organi, percorsi formativi, risorse : \*annuario. Sez. 2.** - IEI0070610  
INVENTARIO: 002552911 1972/74-1982/83; 1990/91.  
Altri autori: Università degli studi <Genova>  
Collocazione: 19. 12

**\*Stato della ricerca. Annuario, Sez. 1.** : a.a. ... / Università degli studi di Genova. - Genova : [s.n.]. - v. ; 24 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: 1995/96. - Cont. parz. di : \*Annuario / Università degli studi, Genova. - BVE0152360  
Altri autori: Università degli studi <Genova>  
INVENTARIO: 2663159 1995/96-Collocazione: 19. 12/1

**\*Organi, percorsi formativi, risorse** : \*annuario. Sez. 2 / Università degli studi di Genova. - Genova : [s. n.]. - v. ; 24 cm. ((Annuale. - Descrizione basata su: a. a. 1997/98. - Cont. parz. di : \*Annuario / Università degli studi, Genova. - BVE0161989  
Autori: Università degli studi <Genova>  
INVENTARIO: 3535153 1997/98-Collocazione: 19. 12/2

(136)

## COLLEGAMENTI / RIPRODUZIONE FACSIMILARE

Senza Legame M5S

Quando una pubblicazione monografica riproduce esattamente il testo e ha un titolo differente di un'edizione precedente, si crea un legame di codice 5 tra la notizia della riproduzione e quella dell'edizione di base. **Tale legame sarà creato solo nel caso in cui il titolo dell'edizione riprodotta differisca da quello dell'edizione di base, altrimenti si creerà una nota di storia bibliografica.**

### Edizione originale

**\*Atti dell'Accademia Properziana del Subasio in Assisi.** - 1895-1901; 2. ser. 1901-1908; 3. ser. 1909-1916; 4. ser. 1920-1927; 5. ser., n. 1 (1954)-n. 7bis (1970); 6. ser., n. 1 (1978)-n. 23 (1995); 7. ser., n. 1 (1996)- . - Assisi : [s.n.], 1895- . - v. ; 24 cm. ((Irregolare. - Dal 1978 ha il tit.: Atti Accademia properziana del Subasio. - **Le serie 1.-5. anche in rist. anastatica [cfr Catalogo online].** - TO00177512

Disponibilità: 1955;1957;1959;1978-1995;1999/2000-

Altri autori : \*Accademia \*Properziana del \*Subasio

Soggetti: Assisi - Cultura – Periodici; Properzio, Sesto - Periodici

Classific. : D945.651005(20.)

### Ristampe

**\*Atti dell'Accademia Properziana del Subasio in Assisi.** - Rist. anast. - [S. l. : s. n.], 1995 (S[anta] Maria degli Angeli, Assisi : Porziuncola). - 3 v. ; 24 cm. ((**Ripr. dell'ed.: Assisi, Stabilimento tipografico Metastasio, 1895-1916.** - CFI0322197

Autore: \*Accademia \*Properziana del \*Subasio

Comprende :

- 1. - Rist. anast. - [S. l. : s. n.], 1995 (S[anta] Maria degli Angeli, Assisi : Porziuncola). - XVI, 384 p., [1] c. di tav. : ill. ; 24 cm.

- 2. - Rist. anast. - [S. l. : s. n.], 1995 (S[anta] Maria degli Angeli, Assisi : Porziuncola). - 434 p., [1] c. topogr. : ill. ; 24 cm.

- 3. - Rist. anast. - [S. l. : s. n.], 1995 (S[anta] Maria degli Angeli, Assisi : Porziuncola). - 387 p. : ill. ; 24 cm.

**\*Atti dell'Accademia properziana del Subasio in Assisi** : serie quarta. - Rist. anast. - [S. l. : s. n.], stampa 2000 (Cannara : Antica Porziuncola). - 1 volume (paginazione varia) ; 25 cm. ((**Ripr. dell'ed.: Assisi, Tip. Metastasio, 1920-1927.** - UM10041380

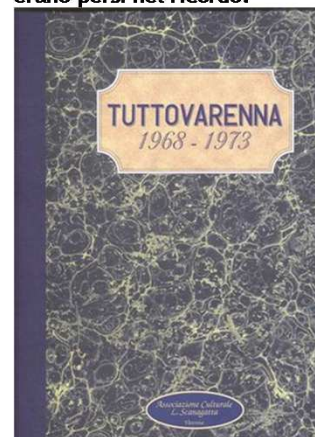
Autore: \*Accademia \*Properziana del \*Subasio

**\*Atti dell'Accademia properziana del Subasio in Assisi** : serie quinta. - Assisi 1954-1970. - S. Maria degli angeli, Assisi : Arti grafiche antica Porziuncola, 2005.

Tuttovarenna

di Enzo Venini

Uno spaccato di cinque anni (1968-1973) di storia Varennese. Raccolta dei giornali che raccontano i fatti dell'epoca. Potrà essere interessante rileggerlo per ritrovare persone e rivivere episodi che si erano persi nel ricordo.



Formato 35x25

Euro 20,00

BVE0473276

Collocazione: PF. 5871

**\*TuttoVarenna 1968-1973.** - Varenna : Associazione culturale L. Scanagatta, [2000?]. - Cartella con 31 fasc. + 1 foglio ; 35 cm. ((Contiene la ristampa di TuttoVarenna a cura di Paolo Ferrara.

Soggetti : Varenna - Periodici

Classific. : D945.23005(21.)

INVENTARIO: 004047919 1 volume

BVE0473275

**\*TuttoVarenna** : periodico locale d'informazione per tutti gli amici di Varenna, vicini e lontani. - A. 1, n. 1 (dic. 1968)-a. 6, n. 6 (dic. 1973). - Varenna [s.n., 1968-1973] (Lecco : Tipografia Arti grafiche leccesi). - 6 v. : ill. ; 34 cm. ((Bimestrale. - Direttore responsabile: Enzo Venini.

COLLEGAMENTI / RIPRODUZIONE FACSIMILARE DIGITALE

Codice 555

\*Atti / Società dei naturalisti e matematici di Modena. - Vol. 1/15 (1866/1882)- . - Modena : Mutinense naturalis philosophiae collegium, [2004]- . - CD-ROM ; 12 cm. ((Periodicità non determinata. - La pubblicazione è sponsorizzata da: Banca popolare dell'Emilia Romagna [poi] Fondazione Cassa di risparmio di Modena. - Ed. succes. di : \*Annuario della Società dei naturalisti in Modena; \*Atti della Società dei naturalisti di Modena.; \*Atti della Società dei naturalisti e matematici di Modena. [Ripr. digitale]. - BVE0400444  
Disponibilità 1/15(1866/1882);16/34(1883/1990)-

(138)



(138)



VDM1

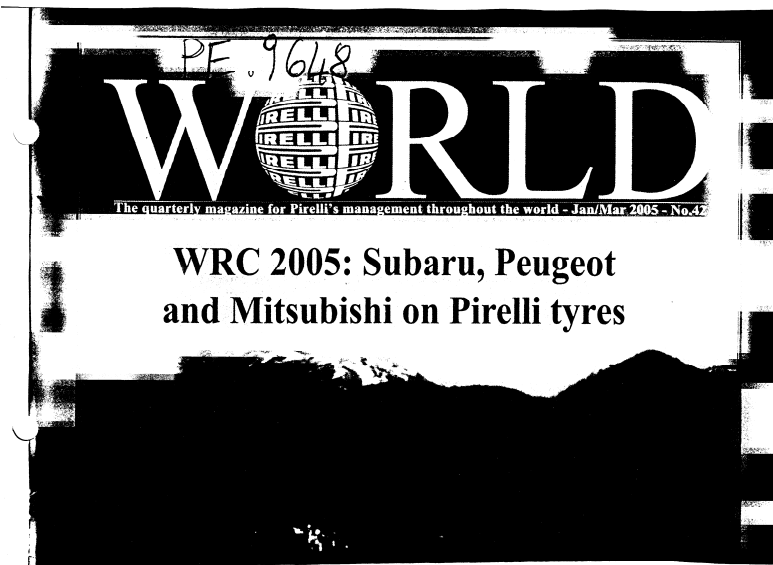
(140)

COLLEGAMENTI - 7S - PUBBLICAZIONE IN SERIE COLLEGATA CON UN'EDIZIONE PARALLELA

Collezioni di riviste

CFI0644627  
\*Wintime grafica workshop. - Vol. 14- . - Lana : Momos, [2005]- . - v. : i ll. ; 29 cm + CD-ROM. ((Bimestrale.  
Continuaz. di : \*Grafica workshop : collezione di Grafica & digital foto ... -  
Altra ed. : \*Grafica & digital foto : il mondo dell'immagine digitale.





BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE Vittorio Emanuele II - Sezione Periodici - ROMA

| ANNO | Serie | Vol. | N. ingresso | N. iniziale | NUMERO PROGRESSIVO DEI FASCICOLI |    |    |    |    |  |  |  |  |  | Indice | OSSERVAZIONI |
|------|-------|------|-------------|-------------|----------------------------------|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--------|--------------|
| 1994 |       |      | 2642858     | ott.        | 1                                |    |    |    |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 1995 |       |      | 2642865     |             | 2                                | 3  | 4  | 5  |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 1996 |       |      | 2642873     |             | 6                                | 7  | 8  | 9  |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 1997 |       |      | 2656008     |             | 10                               | 11 | 12 | 13 |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 1998 |       |      | 2656204     |             | 14                               | 15 | 16 | 17 |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 1999 |       |      | 2661510     |             | 18                               | 19 | 20 | 21 |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 2000 |       |      | 2695651     |             | 22                               | 23 | 24 | 25 |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 2001 |       |      | 2811730     |             | 26                               | 27 | 28 | 29 |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 2002 |       |      | 3008200     |             | 30                               | 31 | 32 |    |    |  |  |  |  |  |        |              |
| 2003 |       |      | 3315876     |             | 33                               | 34 | 35 | 36 | 37 |  |  |  |  |  |        |              |
| 2004 |       |      | 3440582     |             | 38                               | 39 | 40 | 41 |    |  |  |  |  |  |        |              |

In...ZZO: *Gazzanti - Milano*

|              |           |  |  |  |  |
|--------------|-----------|--|--|--|--|
| Coll. doppia | Sala pos. |  |  |  |  |
| Ind.         |           |  |  |  |  |
| Collocazione | Materia   |  |  |  |  |
| PD. 4967     | 65.7.3    |  |  |  |  |

PIRELLI WORLD, The quarterly magazine for Pirelli's management throughout the world.

(141)

## COLLEGAMENTI / VARIANTI DEL TITOLO

**Osservazioni:** La copertina ha sempre lo stesso titolo. L'altro titolo solo sul frontespizio del 1979 e del 1980.

### Vecchia descrizione

SBL0325664

**\*Quaderni dell'Istituto di pedagogia dell'Università di Bari.** - 1 (nov. 1979)-  
- Bari : Adriatica, 1979- . - v. ; 24 cm ((Periodicità non determinata  
BNI : 807915  
Altri autori : \*Università degli \*studi <Bari> : \*Istituto di \*pedagogia  
Soggetti : Pedagogia - Periodici  
Classific. : D370.5(21.)

### Nuova descrizione

**\*Quaderni** / Istituto di pedagogia, Università di Bari. - 1 (1979)-4 (1982). - Bari :  
Adriatica, 1979-1983. - 4 v. ; 24 cm ((Annuale. - **Titolo della copertina.** -  
L'editore varia in: Campus (1980), G. L. Gemma (1981-1982). - BNI : 807915. -  
SBL0325664

Ha per altro titolo: \*Quaderni dell'Istituto di pedagogia dell'Università di Bari  
(Titolo del frontespizio dal 1979 al 1980)

Altri autori : \*Università degli \*studi <Bari> : \*Istituto di \*pedagogia  
Soggetti : Pedagogia - Periodici  
Classific. : D370.5(21.)

(141)





(143)

# 13. Enti. Intestazioni uniformi

## Cambiamenti minori del nome

- a) variazioni grafiche o di ortografia;
- b) uso di segni o simboli invece di parole, o viceversa, di numeri arabi oppure romani, di numeri o date in cifre o in lettere;
- c) uso di forme abbreviate o sciolte, al singolare o al plurale, di parole staccate o unite o legate da un trattino;
- d) cambiamenti nell'ordine delle parole che non comportino mutamenti sostanziali di significato;
- e) aggiunta, soppressione o sostituzione di articoli, preposizioni, congiunzioni e segni di punteggiatura;
- f) aggiunta, soppressione o sostituzione di espressioni o sigle che indicano la forma giuridica e di termini di privilegio o appartenenza (p.es. *reale, statale, comunale*);

- a) aggiunta, soppressione o sostituzione di un'intitolazione;
- b) cambiamento della lingua della denominazione;
- c) cambiamento della località in cui l'ente ha sede o del nome di una stessa località, quando il nome dell'ente lo comprende o richiede una qualificazione di luogo
- d) quando il nome di un organo o di un ufficio subisca variazioni frequenti o di breve durata
- e) quando, pur mutando la denominazione ufficiale o completa dell'ente, rimane invariata l'espressione adottata come intestazione uniforme come una sigla o una forma d'uso corrente o convenzionale.

# Nome dell'ente

## ► Articoli iniziali

- ❖ Non si considerano ai fini dell'ordinamento a meno che non facciano parte integrante del nome

## ► Sede e ambiti territoriali

- ❖ Si registrano come si presentano

- **Qualificazioni.** Se due o più intestazioni, compresi i rinvii, risulterebbero identiche, pur riferendosi a enti diversi, si aggiungono una o più qualificazioni, nei seguenti casi:

- *Omonimia*

- ⑩ 1) per le sigle, la forma estesa, se conosciuta;
- ⑩ 2) la località in cui l'ente ha sede o l'ambito territoriale di riferimento (qualificazioni di luogo);
- ⑩ 3) la data di costituzione, o di svolgimento, o le date estreme di attività (qualificazioni cronologiche);
- ⑩ 4) un'espressione che indichi la natura dell'ente (qualificazioni tipologiche). **(144)**



❖ *Nomi di persona*

- un'espressione che indichi la natura dell'ente (gruppo, società, studio, etc.);

❖ *Enti identificati con riferimento alla località in cui si trovano e hanno una denominazione di carattere descrittivo, o comunque suscettibile di essere usata da diversi enti dello stesso genere (p.es. chiese o scuole intitolate a un santo, un personaggio illustre, etc.)*

- l'indicazione del luogo in cui hanno sede;

❖ *Enti territoriali registrati sotto il nome geografico, esclusi gli Stati moderni e contemporanei e le città o comuni.*

- l'espressione che specifica l'ente a cui ci si riferisce;

❖ *Enti a carattere occasionale*

- l'anno e il luogo di svolgimento.

# Rinvii e richiami

## Rinvii

- ▶ I rinvii (*vedi*) rimandano all'intestazione uniforme da nomi o forme del nome diversi da quello adottato. Per la formulazione dei rinvii si seguono le stesse norme che riguardano la forma delle intestazioni.
- ▶ I rinvii dai nomi e dalle forme presenti nelle pubblicazioni catalogate sono obbligatori.
- ▶ Sono obbligatori anche i rinvii dalle forme italiane di un nome, se esistono, quando l'intestazione uniforme è in un'altra lingua.

## Richiami

- ▶ I richiami, o rinvii reciproci (*vedi anche*) collegano due o più intestazioni uniformi connesse: p.es. la denominazione precedente e quella successiva di un ente che ha subito un cambiamento significativo del nome, o il nome di un ente subordinato registrato in forma autonoma e quello dell'ente da cui dipende.

# 14. Scelta del nome dell'ente

- ▶ Nome prevalentemente usato
  - ❖ Sigle e abbreviazioni
  - ❖ Intitolazioni e denominazioni particolari
- ▶ Forme varianti di un nome
  - ❖ In lingue diverse
  - ❖ In scritture diverse
  - ❖ Con varianti grammaticali
- ▶ Enti subordinati o collegati
  - ❖ Registrati in forma autonoma
  - ❖ Registrati in forma gerarchizzata
  - ❖ Collegati
- ▶ Enti a carattere occasionale
  - ❖ Nome identificativo
  - ❖ Scelta del nome
  - ❖ Qualificazioni

## 15. Gli enti territoriali

Ai fini catalografici, si intendono gli enti che esercitano o dichiarano di esercitare funzioni di governo o amministrative su un determinato territorio.

- ▶ Sono compresi gli Stati e le autorità politiche o amministrative regionali e locali (province, comuni o municipalità, comunità montane, contee, distretti, dipartimenti, etc.), secondo gli ordinamenti dei diversi paesi.
- ▶ Scelta del nome geografico o della denominazione ufficiale o tradizionale
- ▶ Qualificazioni degli enti territoriali non statali e comunali
- ▶ Cambiamenti di denominazione o di forma di governo
- ▶ Organi. Si considerano organi di enti territoriali, ai fini catalografici, gli enti, organi o uffici tramite i quali uno Stato o un altro ente territoriale esercita **funzioni legislative, amministrative, giudiziarie, militari o diplomatiche** (p.es. assemblee costituenti e parlamenti, ministeri e loro uffici, corti e tribunali, forze armate, ambasciate e consolati, e gli organi analoghi delle amministrazioni regionali e locali).

# *Gli enti religiosi*

- ▶ **Chiese, organizzazioni, gruppi.** Sono normalizzate le intestazioni di:
  - ❖ Chiesa cattolica
  - ❖ Altre organizzazioni religiose di ambito universale o nazionale
  - ❖ Federazioni e unioni di chiese e comunità religiose
  - ❖ Comunità locali
- ▶ **Ordini e Istituti di vita consacrata e religiosa**
  - ❖ Si preferisce la forma breve generalmente usata in italiano.
  - ❖ In mancanza di una forma breve che li identifichi con chiarezza si adotta la denominazione prevalentemente usata dall'ente stesso.



► **Diocesi, circoscrizioni ecclesiastiche ed enti religiosi con competenza territoriale**

- ❖ Si registrano direttamente sotto il loro nome, nella forma prevalentemente usata

► **Istituzioni religiose locali**

- ❖ Chiese, abbazie, monasteri, conventi, santuari, sinagoghe, moschee si registrano sotto il nome con cui sono prevalentemente identificate, anche se sono comunemente citate con il nome del luogo in cui si trovano.

► **Enti religiosi subordinati e organi di enti religiosi Istituzioni religiose locali**

- ❖ Si registrano direttamente sotto il loro nome o come sottointestazione preceduta dal nome della chiesa, istituto di vita consacrata o religiosa, circoscrizione territoriale, istituzione locale, etc., secondo le norme generali.
- ❖ Le congregazioni, i tribunali, i pontifici consigli; le commissioni, i comitati e gli altri uffici e organismi della Curia romana; le nunziature, internunziature e delegazioni apostoliche della Santa Sede si registrano come sottointestazione di *Chiesa cattolica*
- ❖ Le accademie, gli atenei, gli istituti culturali e altri enti dipendenti dalla Curia romana o collegati con la Santa Sede si registrano direttamente sotto il loro nome, possibilmente in italiano.

# 16. Le relazioni di responsabilità. Collegamenti tra notizie e autori

## Responsabilità principale, coordinata e secondaria

- ▶ *responsabilità principale* o primaria, per la persona o l'ente che è l'unico o il principale autore dell'opera, o il primo tra non più di tre coautori;
- ▶ *responsabilità coordinata*, per le persone o enti che hanno pari responsabilità per l'opera rispetto alla persona o ente a cui è assegnata la responsabilità principale;
- ▶ *responsabilità secondaria* o subordinata, per le persone o enti che hanno per l'opera una responsabilità di grado inferiore rispetto alle precedenti, come i curatori e i direttori, una responsabilità condivisa tra più di tre coautori oppure una responsabilità incerta o attribuita erroneamente.

## Per le pubblicazioni in serie

- ▶ le responsabilità di autori personali sono considerate sempre *secondarie*, senza ulteriori distinzioni di grado. **(145)**
- ▶ Se sono prodotte da un ente **hanno come intestazione principale il suo nome se sono esplicitamente ed esclusivamente dedicate ad atti o documenti normativi o amministrativi, o comunque di carattere ufficiale.**
- ▶ All'ente si assegna invece un'intestazione secondaria se il periodico comprende contributi di diversi autori o di carattere informativo, anche insieme ad atti o documenti normativi o amministrativi.

### Codici di responsabilità SBN

E' obbligatorio indicare, attraverso dei codici, il tipo di responsabilità dell'autore nei confronti dell'opera.

- ▶ *Responsabilità principale* unico autore o autore primo nominato di un'opera di due o tre autori. per gli autori collettivi di pubblicazioni amministrative, normative e documentarie che presentino un titolo generico. Per le pubblicazioni ufficiali di enti
- ▶ *Responsabilità alternativa* secondo e terzo autore. Non si usa per i seriali.
- ▶ *Responsabilità secondaria*. Pubblicazioni generali di autori collettivi. E' il più usato per le pubblicazioni seriali.

# Gli autori in SBN

## Codici del tipo nome

### ► Autori personali

- A. Nome personale in forma *diretta* il cui gruppo principale è costituito da *un solo elemento*.
- B. Nome personale in forma *diretta* il cui gruppo principale è costituito da *più elementi*.
- C. Nome personale in forma *inversa* il cui gruppo principale è costituito da *un solo elemento*.
- D. Nome personale in forma *inversa* il cui gruppo principale è costituito da *più elementi*.

### ► Autori collettivi

- A. Nome di ente
- B. Nome di ente subordinato
- C. Nome di ente a carattere temporaneo

- Gli autori che ricorrono con più frequenza nella catalogazione dei periodici sono quelli di tipo C, D, E, G, ma anche gli autori di tipo R si possono collegare alle pubblicazioni periodiche.

# Qualificazioni

Nella catalogazione in SBN gli autori collettivi sono preceduti da asterisco (\*).

## ► **Trascrizione delle qualificazioni:**

- ❖ Le qualificazioni sono racchiuse in parentesi uncinate (<>)
- ❖ La seconda ed ogni successiva qualificazione è preceduta da punto e virgola (;)
- ❖ L'eventuale abbreviazione che accompagna la specificazione cronologica va anteposta, seguita da uno spazio
- ❖ Il secondo elemento della specificazione cronologica è separato dal primo da un trattino (-)
- ❖ I prefissi dei nomi personali di tipo A e B sono seguiti dal segno di diesis (#) al fine di consentire un ordinamento corretto
- ❖ Quando il prefisso deve essere considerato unito alla parola che segue si usa la sottolineatura (\_)

## ► **Ordine delle qualificazioni:**

- ❖ Numero d'ordine in cifre arabe seguito da un punto
- ❖ Qualificazione verbale
- ❖ Qualificazione geografica
- ❖ Specificazione cronologica

# Segni tipografici

- ▶ **Asterisco (\*)** Non seguito da spazio. Normalmente è preceduto da spazio, salvo in presenza di articoli con apostrofo o a inizio di rigo. Serve a evidenziare elementi di ordinamento. Si usa nei seguenti casi:
  - ❖ AUTORI PERSONALI. Solo quelli che cominciano con un elemento non di ordinamento.
  - ❖ ENTI. Davanti alla prima parola significativa. Per parole significative si intendono tutte le parole esclusi gli articoli, le congiunzioni e le preposizioni semplici e articolate, ma comprese le iniziali puntate.
  - ❖ ENTI SUBORDINATI. Davanti alla prima parola significativa.
- ▶ **Trattino basso ( \_ )** Si mette fra il prefisso e il nome vero e proprio all'inizio del gruppo principale di ordinamento per unire il prefisso alla parola che segue: le parole risultano compattate, non vale un carattere.
- ▶ **Cancelletto o diesis (#)** Si usa per i nomi di persona, mettendolo nella seconda parte di un nome semplice o composto o nei suoi appellativi (Autori A e B dopo i due punti fra spazi) per arrivare a sei caratteri necessari per l'ordinamento. Vale un carattere.

- 
- ▶ **Virgola (,)** Si usa per separare cognome e nome di persona ed è seguita ma non preceduta da spazio. Si usa anche dopo cognome semplice o composto, senza nome, perché è necessaria per identificare l'autore come appartenente al tipo C-D.
  - ▶ **Due punti (:)** Si usa fra spazi nelle intestazioni, preceduti e seguiti da spazio, per:
    - - APPELLATIVO o SECONDA PARTE di un nome semplice o composto (autori A-B).
    - - PREFISSI POSPOSTI (autori C-D).
    - - ENTI SUBORDINATI (autori G)
  - **Parentesi uncinate (<>)** Per le qualificazioni delle intestazioni di autore, senza spazi all'interno, all'inizio e alla fine. Eventuali ulteriori qualificazioni sono separate da spazio ; spazio. - Si usano per:
    - - NOMI DI PERSONA
    - - NOMI DI ENTI
    - - LOCALIZZAZIONI